AVOSMAC n°121
le magazine Mac le moins cher en kiosque

n° 121 • Octobre 2011
4€

100% MAC

STUDIORAFFI.COM

P.06
iCloud : mais à quoi ça sert au juste ?

NeoOffice : MAÎTRISER LES FEUILLES DE CALCULS P.30

FAIRE COHABITER SNOWLEOPARD ET LION P.13

AJOUTER LE CALENDRIER SCOLAIRE À ICAL P.14

VOYAGER LÉGER AVEC UN CLAVIER PLIANT P.46

Lion : on ne vous avait pas tout dit P.25

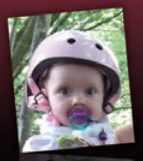


PHOTO : AMÉLIORER LA QUALITÉ D'UN PORTRAIT P.34

ALLER PLUS LOIN AVEC GarageBand P.42

ATTÉNUER LA VOIX D'UNE CHANSON P.44

TRANSFORMER LE MAGIC TRACKPAD EN MINI CLAVIER P.49

GRAVER en Blu-Ray depuis un Mac P.48

M 02660 - 121 - F: 4,00 €
Imprimé en France
France 4 euros - Andorre - 4 euros - Belgique 4,70 euros
Suisse 7,50 FS - Canada 6,95 CAD - DOM 4,70 euros
Nlle-Calédonie 485 XPF - Polynésie 500 XPF - Maroc 40 MAD
Portugal (PORT.CONT) 5,10 euros - Ile Maurice 5 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 100 CFA

sommaire

- Faire cohabiter SnowLeopard et Lion (p. 13)
- Ajouter le calendrier scolaire à iCal ? (p. 14)
- Gérer les adresses dupliquées (p. 16)
- Impression bloquée en file d'attente (p. 20)
- Réparer une photothèque Aperture (p. 23)
- A table avec NeoOffice (p. 30)
- Envoyer un énorme fichier par ftp (p. 37)
- Un excellent Flare pour vos photos (p. 40)
- Airfoil diffuse votre musique par Wifi (p. 44)

- ACTUALITÉ pages 2 à 5
- ASTUCES pages 6 à 24
- LION pages 25 à 29
- NEOOFFICE pages 30 et 31
- LOGICIELS pages 32 à 38
- ERREURS page 39
- IMAGE pages 40 et 41
- GARAGEBAND pages 42 et 43
- SON page 44
- INTERNET page 45
- COURRIER pages 51
- ABONNEMENTS page 50 et 52

édito

Breton catholique ou pas

« *Si l'application s'était appelée "Célébrités bretonnes", ça n'aurait choqué personne !* » Yohan Levy, ingénieur en informatique, auteur de l'application pour iPad et iPhone « Juif ou pas » qui a défrayé la chronique en France ces derniers jours, pose avec assez de justesse le problème. En lançant au mois d'août dernier un jeu disponible sur le store Apple destiné à deviner qui est ou pas de confession juive, ce programmeur n'a pas déclenché de tempête mondiale, sauf en France.

Les ligues anti-tout se sont dites choquées. Avouons-le en passant, nous aussi. Et puis, à la réflexion, Yohan Levy a peut-être bien raison. Lui qui voulait tout simplement exprimer sa fierté d'appartenir à une communauté se trouve confronté aux contradictions de notre Nation faite, dit-on, d'égalité, de fraternité et de liberté. Revenons donc à ce que souligne Yohan Levy, qui constate que le mot « juif » est tabou en France et pas le mot « breton ». Disons qu'il vaut mieux ne pas l'employer, en effet.

On parle sans problème des « patrons catholiques » mais il faut, c'est un fait, éviter de cataloguer ces mêmes patrons s'ils sont arabes, juifs, musulmans, noirs... au risque sinon d'être accusé de racisme primaire ou à tout le moins de stigmatiser une communauté.

Face au tollé général franco-français, Apple n'a pas tergiversé bien longtemps et a retiré l'objet du délit. En France. Pas dans le reste du monde. Sans compter que toutes les informations proposées par « Juif ou pas » se trouvent aussi sur internet depuis des lustres.
Obscurantisme, quand tu nous tiens.

Xavier Maudet

Apple aurait été intéressée par Dropbox

SELON Business Insider, Apple aurait eu des vues sur Dropbox et lui aurait proposé 800 millions de dollars pour racheter cette société spécialisée dans le stockage en ligne. Mais elle aurait décliné cette offre. Peut-être qu'Apple aurait voulu acquérir Dropbox pour sa matière grise mais également sa technologie qui aurait pu servir à iCloud pour synchroniser les documents et fichiers vers les appareils sous iOS. Actuellement, 25 millions de personnes utilisent Dropbox pour stocker et partager dans le nuage des documents, photos et vidéos, et peuvent y accéder depuis n'importe quelle machine.

Le chiffre d'affaires de Dropbox devrait atteindre les 100 millions de dollars cette année. **Alx.**

Pour poser vos questions : Magazine Avosmac - La Favrière 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Publicité : Gaël YARD, g.yard@intermediaire-rp.fr

Directeur de la publication : Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.

Conception graphique : Florent Chartier.

Assistante administrative : Martine Roulier.

Journaliste : Xavier Maudet. Les articles non signés sont de X. Maudet.

Contributions extérieures : Jean-Marie Pédron, Dylan Deschamps, Marc Lalevée, Arthur Maudet, Alain Saunier, Pierre-Jean Goulier, Vincent Monteil, Joël Barrière, HDR, Alex Thomas, Lionel, Didier Wiot, Jean-Yves Auger, RayXambeR et Jean-Louis Barrois.

Illustrations : Raffi.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez 62620 RUITZ - France

Distribution France et export : Presstalis.
N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1011 K 79285.
Dépôt légal : octobre 2011

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

Un nouvel iMac à la fin de l'année

AURONS-NOUS droit à un nouvel iMac à la fin de l'année 2011 ? On peut le penser à la suite de la publication par Apple d'une note technique qui faisait référence avant correction, à un « iMac Late 2011 », lequel modèle n'existe pas encore. S'agira-t-il d'une évolution mineure de ces machines dont la précédente mise à jour date de mai dernier (lire Avosmac n°118 p. 3) ou bien d'une évolution majeure ? Pour l'heure, personne ne dispose d'indication sur ce futur modèle. Mais à chaque fois, la puissance est en hausse.

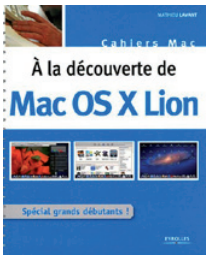
Avosmac Tablettes n°8 est disponible

Le 8e opus du premier bimestriel consacré aux iPad et autres tablettes numériques « Avosmac Tablettes » est disponible en kiosque, sur iPad, en PDF, par abonnement ou encore sur commande. Au sommaire de ce numéro universel, outre des trucs pour les utilisateurs d'iPad, retrouvez un dossier complet sur la tablette TouchPad d'HP à 99 euros mais aussi un test de l'Arches Tablet 7. Les utilisateurs d'iPad ont évidemment la part belle avec des tests de dizaines d'astuces, et des astuce techniques pour mieux utiliser sa tablette en toutes circonstances.

www.tablettes.avosmac.com

Lion dompté par les grands débutants

DANS le domaine didactique, c'est sans doute ce qui se fait de mieux. Paru dans la collection Cahiers Mac aux éditions Eyrolles, «A la découverte de Mac OS X Lion, Spécial Débutants» ne galvaude en rien son titre. Ecrit par Mathieu Lavant, cet ouvrage grand format, richement illustré et écrit assez gros pour que toute personne puisse le lire sans s'arracher les pupilles, est un vrai régal. En 190 pages, le spécialiste du Mac donne ici un panorama complet du système Lion à l'adresse certes des nouveaux venus au Mac mais aussi à toutes celles et ceux qui veulent obtenir une collection d'informations en deux temps trois mouvements. L'ouvrage est organisé autour de thèmes développés le plus souvent en deux ou trois pages. Les sujets abordés (il y en a plusieurs dizaines) sont classés en chapitres qui disent tout à eux seuls : premiers pas, les documents, les applications, le texte, le web, les mails, la photo, la musique et la vidéo, l'impression, le Mac au quotidien, etc. Nous recommandons vraiment chaudement cet ouvrage pour aborder sans peine le Mac.



www.url.avosmac.com (code : 109)

Des PC équipés de Thunderbolt

Acer et Asus devraient mettre sur le marché en 2012 des PC équipés de la technologie Thunderbolt d'Intel. Pour l'heure, seuls les ordinateurs d'Apple et des périphériques externes en sont équipés. FC

Boeing choisit Android

Pour équiper son 787 Dreamliner, l'avionneur américain Boeing a choisi d'intégrer le système Android pour fournir aux passagers musiques et vidéos pendant les voyages. Le long-courrier 787 Dreamliner de Boeing, capable de transporter 300 personnes, sera équipé d'écrans tactiles fabriqués par Samsung (de 7 à 17 pouces). Les passagers pourront donc avoir accès à de la musique, des films, mais aussi des informations et des applications spécialement développées pour l'occasion. Le constructeur aurait choisi Android pour des raisons économiques, mais aussi de flexibilité. Boeing prend donc le contre-pied de compagnies qui ont fait le choix de l'intégration d'iPad dans leurs appareils, à l'image de British Airways ou de United Airlines. FC

Les pirates sont légion

D'après une étude de la Business Software Alliance (BSA), la moitié des ordinateurs dans le monde sont équipés de logiciels pirates. Il apparaît que la Chine est le pays qui détient le plus de logiciels piratés avec 86% des utilisateurs qui le reconnaissent. C'est 26 % pour la France. La BSA estime que ce piratage a coûté à l'industrie du logiciel 59 milliards de dollars, en 2010. Alx.

aborsetto2@me.com

www.url.avosmac.com

Avosmac a ouvert un nouveau service disponible sur son site internet (menu : Liens). Il permet, par la saisie d'un simple code, d'accéder aux sites internet décrits dans le magazine et dont la longueur de l'adresse url rend parfois la saisie laborieuse. Par exemple un lien autrefois décrit dans Avosmac sous cette forme absconse :

http://itunes.apple.com/fr/app/id455160650?mt=8&affId=971719

devient désormais dans un article :

www.url.avosmac.com (code : 210)

Vous avouerez que c'est moins laborieux puisqu'il suffit de conserver dans un coin l'adresse permanente www.url.avosmac.com et d'y revenir à chaque fois que vous souhaitez accéder à un site dont il est fait mention dans un article.
Cette base de liens sera complétée au fil des parutions et des nécessités. Les codes compris entre 200 et 299 sont dédiées aux services Avosmac, les codes allant de 300 à 399 concernent les services Apple.

Rechercher un site internet par son code Avosmac

Saisissez le code :

100

RECHERCHER

Saisissez un code ci dessus, par exemple 200 (les codes des services Avosmac commencent a 200 et suivants, les codes Apple commencent a 300)

Resultat :

Cliquez sur ce lien pour ouvrir le site

■ ***Saisissez le code publié dans le magazine et vous aurez accès au site sans avoir à saisir son adresse.***

L'attaque des clones

LA ville de New-York ne contient certainement pas autant de faux Apple Store, qu'en Chine, mais plusieurs boutiques ont attiré l'attention d'Apple, notamment Apple Story et Fun Zone. Apple a déposé plainte contre ces deux magasins pour avoir enfreint leur marque déposée, en proposant à la vente des contrefaçons d'accessoires pour iPhone, iPad et iPod, possédant le logo de la firme. Si dans un jugement préliminaire, les faux produits ont été bannis de ces boutiques, rien n'a encore été décidé pour le changement de nom d'Apple Story. Apple demande des dédommagements ainsi que la liste des clients et également celle des fournisseurs, afin de remonter à l'origine de ces contrefaçons. **Alx.**

Au royaume des pommes, Apple est la reine

TROIS jeunes entrepreneurs luxembourgeois, âgés de 25 à 32 ans, ont baptisé leur restaurant « Apple a Day », dont le concept est de manger vite et bien. Ils viennent de recevoir une lettre des avocats d'Apple, qui estiment que cette enseigne est nuisible pour la marque. Les entrepreneurs ont répondu avec une proposition d'accord à l'amiable : « *Nous leur certifions que nous nous engageons uniquement dans la restauration et non dans le domaine du software ou du hardware. Nous n'avons rien à voir avec le milieu informatique. La balle est dans leur camp, on verra bien comment ils vont réagir* », expliquent-ils, en attendant une réponse d'Outre-Atlantique. **FC**

Google : un quart de centrale atomique

APRÈS avoir gardé le silence pendant des années, Google a révélé que l'énergie nécessaire pour ses centres de données à travers le monde pourrait facilement alimenter 200.000 foyers. Chaque fois qu'une personne lance une recherche, regarde une vidéo sur YouTube, accède à ses emails depuis Gmail, etc., le résultat est une consommation de 260 millions de watts pour l'année. Cela représente le quart de la production d'une centrale nucléaire. Si ces chiffres sont impressionnants, il s'agit pour Google d'une économie d'énergie puisque cela évite aux personnes de se rendre à la bibliothèque, autrement dit de prendre leur véhicule et consommer de l'essence. Finalement, Google rapporte qu'un utilisateur consomme en moyenne 180 watts par mois soit l'équivalent d'une ampoule de 60 watts allumée pendant 3 heures. **Alx.**

aborsetto2@me.com

La musique dans le Blizzard

LES joueurs passionnés de Warcraft, de Starcraft ou de Diablo usaient jusqu'à présent de bidouilles improbables pour extraire les musiques des jeux afin de pouvoir les apprécier indépendamment. Il n'est plus nécessaire de se fatiguer. Blizzard propose carrément d'acheter chaque morceau depuis son site internet. Vous pouvez télécharger des albums entiers ou des chansons individuelles, et en écouter un extrait gratuitement. Vous trouverez également davantage d'informations sur chacun des morceaux, comme par exemple des anecdotes sur la création de ces albums. A notre grand regret, les deux premiers volets de Warcraft sont absents de cette bibliothèque musicale. Il est aussi assez risible de voir des morceaux de 31 secondes vendus 99 centimes quand leur extrait gratuit dure 30 secondes.

Les morceaux des musiques de Starcraft, Warcraft et Diablo sont disponibles à l'achat sur internet.

http://www.url.avosmac.com (code : 107) (également disponible dans iTunes Store)

Les ultrabooks veulent brouter dans le pré des MacBook Air

INTEL et plusieurs de ses partenaires (Toshiba, Acer, Asus et Lenovo) s'apprêtent à lancer une nouvelle gamme d'ordinateurs baptisée « Ultrabook ». Celle-ci viendra concurrencer directement le **MacBook Air**. Ces machines seront donc d'une extrême finesse, puissantes et devraient être vendues sous la barre des 1 000 dollars. Par exemple, l'Acer Aspire S3 ne fera que 12,95 mm d'épaisseur, embarquera un disque SSD de 128 Go, ainsi qu'un processeur Core i5 (1,6 GHz). Cependant, et sûrement en raison de la popularité du MacBook Air, les constructeurs sont relativement prudents en limitant la production à seulement 50 000 unités au départ. Ils veulent tester ce marché et voir également l'accueil de ces Ultrabook auprès des consommateurs, surtout vis-à-vis de l'économie mondiale actuelle. **Alx.**

Un App Store signé Microsoft

Microsoft vient de présenter la boutique d'applications embarquée sur le prochain système d'exploitation Windows 8. Le processus de développement des applications qui viendront enrichir le catalogue de ce magasin virtuel a été simplifié pour les programmeurs tiers. Microsoft a présenté une interface très simple pour soumettre son application au Windows App Store : on y indique le prix de vente, la description du logiciel, des captures d'écrans, etc. Puis, il suffit de cliquer sur « envoyer », et c'est terminé. On ne sait en revanche toujours pas si les applications conçues pour Windows Phone 7 seront compatibles avec Windows 8. La date de sortie de l'OS n'a elle non plus pas été évoquée. **FC**

aborsetto2@me.com

iCloud : au fait, à quoi ça sert ?

Lion

Snow Leopard

LA technologie iCloud d'Apple est disponible ou en passe de l'être au moment où vous lirez ces lignes. Nous avons déjà évoqué le sujet dans le n°119 d'Avosmac. Voici un complément plus détaillé de ce nouveau service que tout utilisateur de Mac pourra désormais adopter.

A quoi ça sert ?

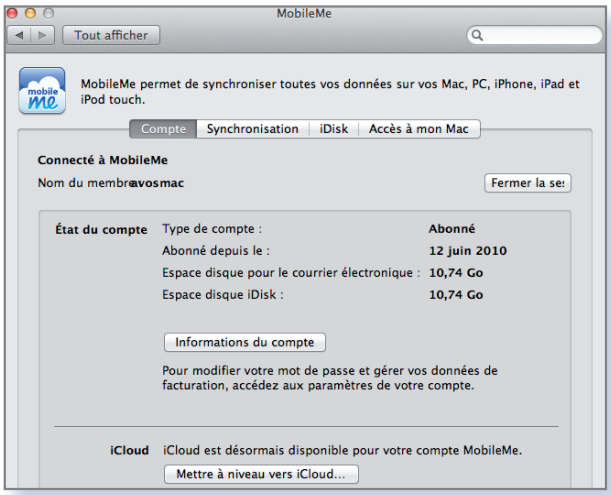
iCloud est à la fois un système qui permet de partager ses fichiers et de les sauvegarder. iCloud, qui emprunte son nom à la technologie du «cloud computing» (l'informatique dans les nuages) donne la possibilité à tout utilisateur de transférer automatiquement ses données sur un serveur informatique extérieur sécurisé et redondant afin de pouvoir les récupérer à tout moment quel que soit le matériel qui sert à les consulter. iCloud est un système très proche de la technologie Dropbox que nous vantons dans nos pages depuis des mois et qui compte déjà plus de 25 millions d'utilisateurs.

iCloud sert aussi à sauvegarder les réglages, documents, photos, etc d'un iPhone, d'un iPad, d'un iPod Touch, etc.
Avec iCloud, vous pouvez vous passer d'acheter un Mac ou un PC puisque les données de votre iPad ou de votre iPhone seront stockées sur le serveur Apple.

Que peut-on faire concrètement avec iCloud ?

Un exemple valant tous les discours, voici ce que vous pouvez faire avec iCloud.

iCloud met en commun les données de tous vos matériels Apple.



Il faudra procéder avant juin 2012 à la migration de votre compte MobileMe si vous en possédez un.

Rendez-vous sur la page internet d'iCloud pour accéder au processus de migration.

Une fois le compte iCloud activé, vous allez pouvoir localiser tous les appareils, Mac, iPhone, iPad, iPod Touch en votre possession et dont le compte iCloud est actif aussi. Localiser un appareil cela signifie que vous pouvez le voir sur une carte (cf Avosmac Tablettes n°8) ! Tous vos rendez-vous inscrits dans **iCal** pourront être synchronisés grâce à cette technologie iCloud, ce qui signifie que votre iPhone ou votre iPad mettent à jour automatiquement la base iCal de votre Mac. Désormais, il est possible de partager ses calendriers avec d'autre utilisateurs privés, ou bien de rendre publics, des calendriers de votre choix. A noter que le logiciel iCal est utilisable depuis n'importe quel navigateur internet, sur Mac ou PC, sous Mac OS X, Linux ou Windows. A condition de se connecter à son compte iCloud.

De la même manière les contacts du Carnet d'adresses peuvent être mis en commun entre tous vos appareils.
Il en va de même pour les mails du logiciel Mail d'Apple mais uniquement depuis le compte mail iCloud (ex MobileMe).

Mais l'intérêt d'iCloud est de pouvoir être plus productif encore en pouvant utiliser depuis n'importe où une suite bureautique digne de ce nom. Nous avons vu dans Avosmac Tablettes n°8 comment il était possible de gérer des documents de la suite Office de Microsoft depuis n'importe quel appareil. Apple propose sa propre suite étroitement liée à iCloud : iWork. Cette suite comprend le logiciel de calculs

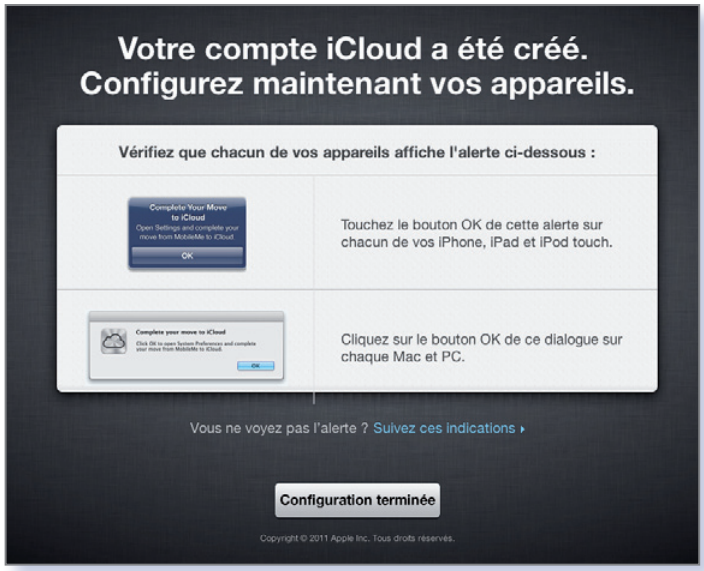
Numbers, le traitement de texte **Pages** et le logiciel de présentation **Keynote**.
Le principe reste le même. Tout document géré sur un Mac, sur un PC via le navigateur internet connecté à votre compte iCloud, ou via iPad ou iPhone, sera synchronisé. Normal, il s'agit en fait du même document partagé. Contrairement au service iwork.com qui nécessite à chaque mise à jour du document de l'envoyer sur le serveur, iCloud permet la mise à jour en temps réel et en tâche de fond (sans avoir à intervenir sur la fonction partage).

Combien ça coûte ?

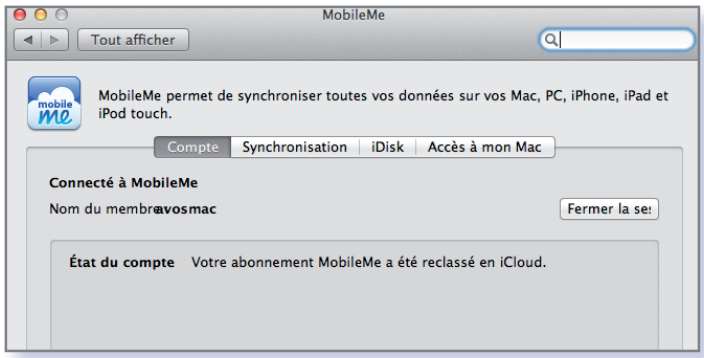
Pour utiliser les fonctions de partage et de sauvegarde d'iCloud, **il faut un compte Apple ID**, lequel peut être celui que vous utilisez déjà pour acheter des musiques sur iTunes Store. Ou un autre. Dans tous les cas, le service iCloud est gratuit jusqu'à concurrence de 5 Go d'espace de stockage sur les serveurs Apple. Avec la synchronisation et les sauvegardes de vos iPhone et iPad, ces 5 Go seront fusillés en un rien de temps.
Pour obtenir de l'espace supplémentaire, il faut passer à la caisse. Vous devrez débourser 16 euros par an pour 10 Go supplémentaires (15 au total donc), 32 euros pour 25 Go au total et 80 euros par an si vous souhaitez disposer de 55 Go d'espace disque au total.
Par comparaison, la technologie Dropbox que nous jugeons plus souple, nous coûte 5 euros par mois pour 57,8 Go (dont 50 Go payants).
Chaque module logiciel de la suite iWork est payant que ce soit sur Mac (16 euros)

Suivez avec attention les messages d'alerte pour ne pas perdre de dossier lors de la migration.

La migration est définitive, vous ne pourrez plus faire machine arrière.



Vous n'avez désormais plus accès à MobileMe, iCloud a pris le relais avec de nouvelles fonctions et d'autres absentes, comme iWeb.



Depuis les Préférences Système, MobileMe est inactif mais le module iCloud devient fonctionnel.

aborsetto2@me.com

■ *Saisissez les données de votre compte iCloud (ou MobileMe) dans le module iCloud des Préférences système.*

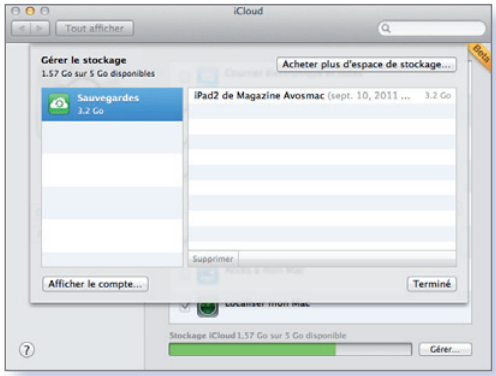
■ *L'activation de la localisation permet de visualiser son appareil sur une carte.*

ou sur iPad (8 euros) ou iPhone. La note peut finir par être salée.

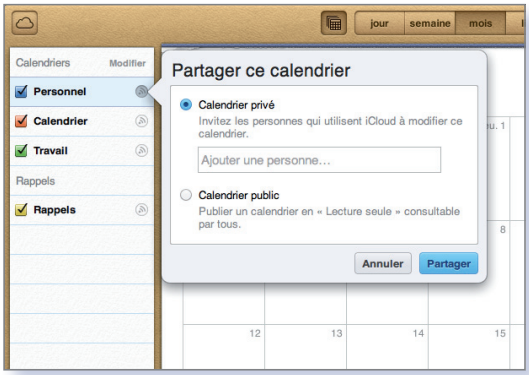
Est-ce la technologie idéale ?

iCloud n'est pas exempt de reproches, loin s'en faut. Utilisateurs invétérés de la technologie Dropbox, nous y restons fortement attachés même si Apple s'emploie à ne pas nous faciliter la tâche avec les documents de la suite iWork. Il est ainsi difficile de gérer un fichier Numbers depuis un iPad malgré sa localisation sur Dropbox. Apple impose de transférer le fichier dans l'application, vous pouvez alors procéder au modifications,puis vous devez transférer ce fichier modifié sur Dropbox. Pas souple du tout. Mais c'est d bonne guerre, Apple protège son pré carré.

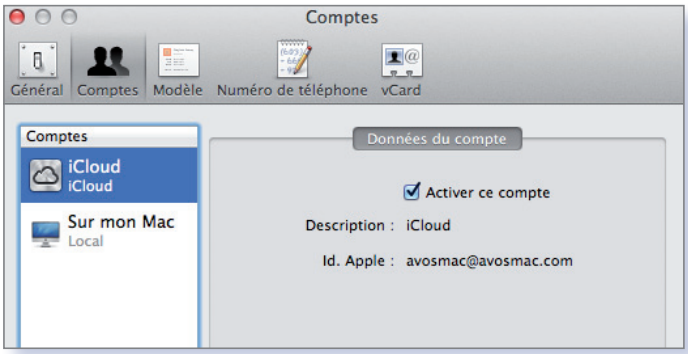
Sachez en revanche qu'il est possible de gérer très facilement des documents Office de Microsoft sans avoir à effectuer de manipulations inutiles (cf Avosmac Tablettes n°8).
iCloud n'offre aucune souplesse dans le partage de fichiers par simple glisser/déposer sur un répertoire comme le permet Dropbox.
iCloud offre 5 Go de stockage. Mais c'est très insuffisant. La simple sauvegarde «dans les nuages» d'un iPad va boulotter la plus grosse part de cet espace.



■ *Les sauvegardes de vos iPad ou iPhone sont accessibles depuis l'outil iCloud.*



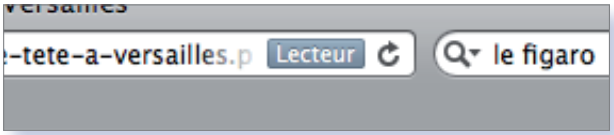
■ *La fonction Calendriers offre la possibilité de partager certains calendriers de votre choix.*



■ *La gestion d'iCloud a lieu depuis les Préférences système.*

■ *Une alerte peut être envoyé par mail lors du processus de localisation.*

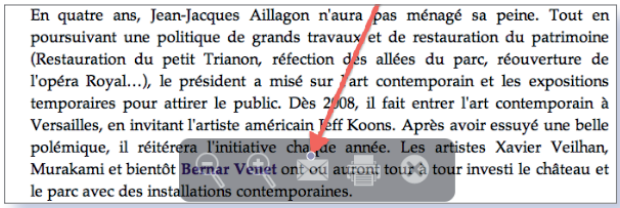
Un extrait de texte par mail



■ *Le lecteur apparaît dans certaines conditions de contenu.*

VOUS voulez envoyer un mail qui reprend un article de presse paru sur Safari tout en notifiant en tête de votre mail le lien correspondant. Une fois arrivé sur la page de Safari qui vous intéresse, il suffit de cliquer une fois sur le bouton « Lecteur » situé en haut de la page. Et de suite vous allez voir apparaître une autre fenêtre en bas de l'article automatiquement séléctionné.
Une barre d'icônes vous rapatrie de suite en un éclair de seconde sur votre fenêtre « nouveau message » cet article avec le lien en question. Même facilité en cliquant sur l'icône imprimer etc. Super pratique, super « clean », et super rapide.

Jean-Louis Barrois



■ *Des outils associés au lecteur permettent l'envoi aisé d'un mail.*

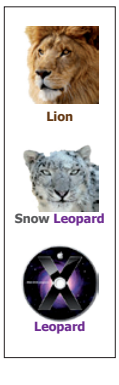
Attention à la Table des partitions

J'AI *un disque externe avec deux partitions : l'une, formatée «PC», sur laquelle je sauvegarde mes fichiers avec iBackup (comme cela, je peux montrer mes photos aux amis) ; l'autre, formatée « Mac ». Si je copie mon système sur la partition «Mac» avec CarbonCopyCloner, sera t-il bootable ? Le Mac saura t-il trouver la «bonne» partition ?* » **Robert Turgis (forum Avosmac)**

Avosmac (merci à Ulf Birkner) : Non. Il faut tenir compte de la table de partition. Un DD ne peut contenir qu'une table de partition:
- MBR ->Windows
- Apple -> Mac PPC
- GUID -> Mac Intel

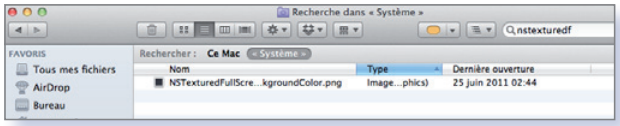
Comme il n'est pas possible de formater Windows (FAT32, exFAT ou NTFS) une partition Apple ou GUID, la table de partition de votre DDE est MBR et la partition formatée Mac est donc un hybride Mac/Window (problèmes garantis). Pour démarrer sur un DDE, un PPC a besoin d'une table de partition Apple et une connexion FW du DDE au Mac. Un MacIntel a besoin d'une table de partition GUID pour démarrer dessus et une connexion USB2 ou FW du DDE au Mac.
Un Mac ne peut pas démarrer sur un DDE ayant une table de partition MBR. C'est la raison pour laquelle il n'est pas possible d'installer Windows sur un DDE et faire démarrer le Mac en Windows sur ce dernier.

Trouver un fichier dans le « Système »



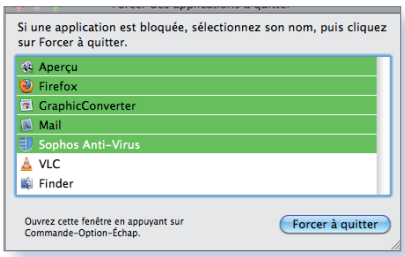
« Je ne trouve pas le fichier NSTexturedFullScreen-back-groundColor.png de l'article « Changer l'écran d'accueil » HS N° 33 page 41. Est-ce qu'il a changé de nom ? Si je tape « NSTexturedFullScreenback-groundColor.png » pour faire une recherche dans Lion, il ne me le retrouve pas. » **PJG77 (forum Avosmac)**

Avosmac : La recherche dans le répertoire Système ne fonctionne pas depuis Spotlight. Pour y parvenir, il faut ouvrir le répertoire Système, saisir le terme à rechercher (combiner les touches Cmd-F pour afficher le champ de recherche), cliquer sur Système dans la barre des outils pour réserver l'exploration à ce répertoire. Et on trouve alors.



■ *Effectuez une recherche directement dans le répertoire système depuis une fenêtre du Finder.*

Quitter d'un coup plusieurs applications

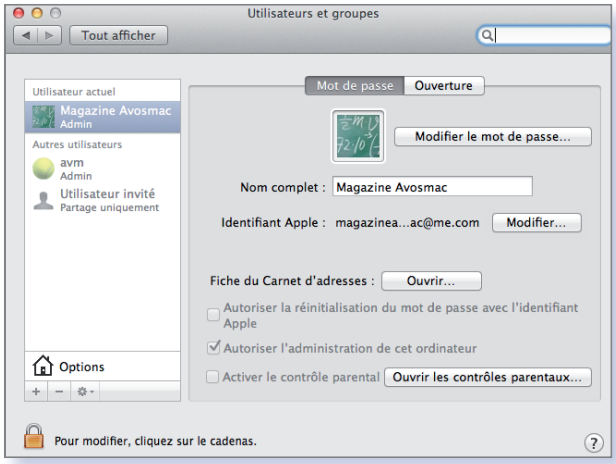


■ *La méthode « Forcer à quitter » demeure une solution un peu brutale.*

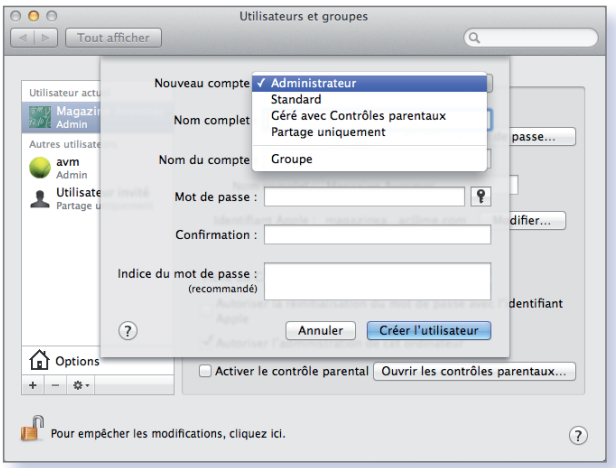
COMMENT quitter plusieurs applications en même temps et de façon simultanée ? Facile, il faut tout d'abord aller sur le menu Pomme puis dans « Forcer à quitter ». Ensuite sélectionner toutes les applis que vous voulez quitter. Et enfin, cliquez sur « Forcer à quitter ». Toutes les applis ainsi sélectionnées disparaîtront d'un seul coup. Facile et super efficace !

aborsetto2@me.com

Créer un compte de test



■ *Cliquez en bas à gauche sur le cadenas, puis sur le signe +.*



■ *Choisissez de créer un compte Administrateur pour avoir la gestion du compte.*

COMMENT créer un nouveau compte pour tester un logiciel dans une nouvelle session plutôt que dans la session que vous utilisez couramment ? Un autre compte permet aussi de vérifier que l'ordinateur fonctionne correctement lorsque vous rencontrez des soucis de performances ou des bogues dans votre session en cours.

Pour mémoire, l'environnement dans lequel vous travaillez s'appelle une session. Elle est associée à un compte dont les paramètres ont été définis dès le premier jour d'utilisation de votre Mac où il vous a été demandé vos nom et prénom ainsi qu'un mot de passe. En informant ainsi le Mac, vous avez créé le compte administrateur de l'ordinateur. Le mot de passe saisi sert ensuite à toutes les actions susceptibles de modifier le comportement du système, notamment l'installation d'un nouveau logiciel.

C'est aussi grâce à ces coordonnées d'administrateur (login créé à partir de vos nom et prénom plus mot de passe) que vous pouvez créer d'autres comptes, pour vos proches ou pour d'autres utilisateurs du Mac ou pour vous même, comme aujourd'hui, dans un souci de disposer d'un compte « test ».

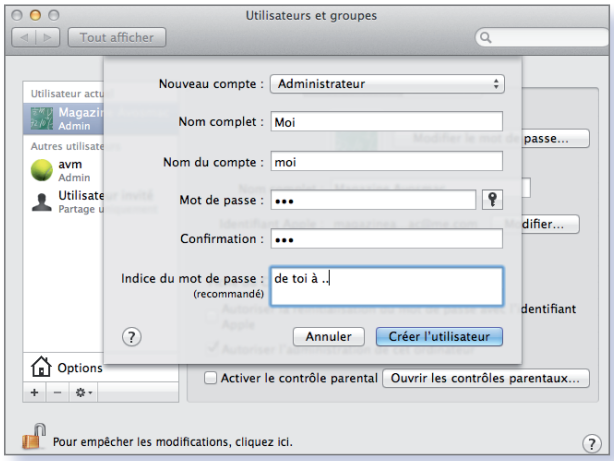
Pour créer un nouveau compte, voici la marche à suivre :

Menu Pomme en haut à gauche > Préférences Système > Utilisateurs et groupes.

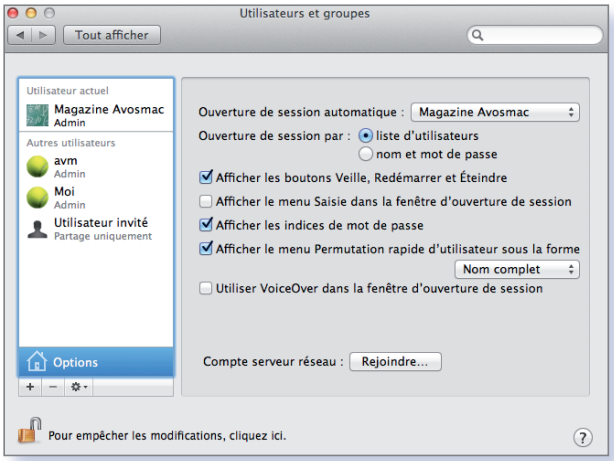
Cliquez en bas à gauche sur le cadenas, saisissez votre mot de passe d'administrateur du compte (celui défini lors du premier paramétrage de votre Mac).

Puis cliquez en bas à gauche sur le signe + qui indique que vous souhaitez créer un nouveau compte.

Remplissez les champs nom et prénom à votre guise. Il va de soi que ces coordonnées doivent être différentes de celles qui existent déjà dans le compte administrateur initial.
Sélectionnez un type de compte Administrateur plutôt que Standard dans le menu déroulant. Ceci vous permettra de gérer en totalité le système contrairement à un compte Standard qui est limité dans l'installation de nouveaux logiciels. Au passage, un



■ *Définissez les paramètres du compte, son nom et son mot de passe.*



■ *Les options permettent de définir la méthode d'ouverture du compte.*

aborsetto2@me.com

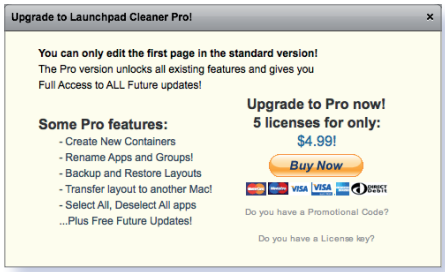
compte Standard peut être plus restreint encore avec l'application des options du Contrôle parental.

Une fois le compte créé, activez dans les Options, la Permutation rapide des utilisateurs pour pouvoir le choisir depuis le menu qui s'affiche dès lors en haut à droite de l'écran et qui propose la liste des comptes. Si lors du prochain redémarrage de votre Mac, vous souhaitez directement avoir accès à votre compte habituel, comme c'était le cas avant de créer ce nouveau compte, vous devez choisir le compte désiré dans les Options à la section : Ouverture de session automatique. Le mot de passe de ce compte vous sera demandé.

Ce menu s'affiche si vous avez activé la permutation rapide des utilisateurs.

Mais vous pouvez aussi préférer afficher la liste des comptes et choisir alors lequel vous souhaitez utiliser. Dans ce cas, désactivez l'Ouverture automatique et cochez soit l'Ouverture de session par liste d'utilisateurs, soit par nom et mot de passe. Dans tous les cas, il faut connaître les mots de passe des différents comptes.

Nettoyer le LaunchPad



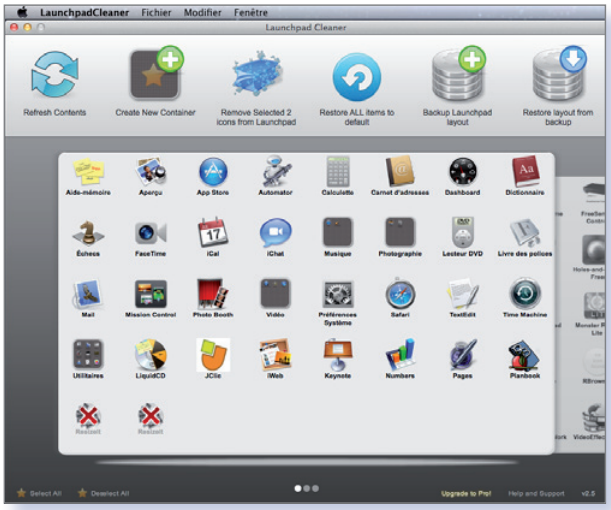
5 dollars et on peut éditer toutes les pages du Launchpad.

APPLE n'a pas prévu (pour le moment ?) de quoi gérer le LaunchPad. Il faut donc recourir à des solutions tierces. Il en existe pour le moment deux, l'une payante et l'autre gratuite.

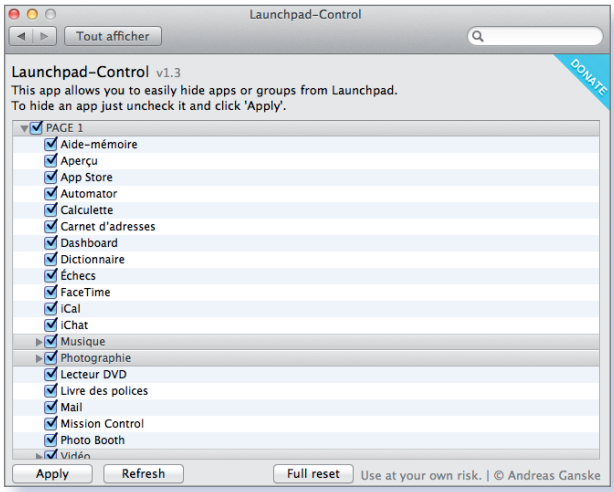
La payante, **Launchpad Cleaner**, se révèle lourde au lancement comme au téléchargement. De plus elle est payante et sa version gratuite ne permet de gérer que la première page du LaunchPad. Ceci dit, on peut se débrouiller en déplaçant au préalable les icônes à effacer...
Toutefois cette application est capable de s'éliminer toute seule du LaunchPad (mais pas du dossier Applications !). Si cela ne vous convient pas, Andreas Ganske a créé **LaunchPad Control** et propose cette application gratuitement (mais c'est un donationware donc pensez-y !). Ce n'est pas une application externe mais un panneau de préférence qui vient s'intégrer dans les Préférences Système. Moins esthétique, LaunchPad Control est toutefois très fonctionnel et remplit parfaitement sa fonction en affichant sous forme de liste les différentes pages et les logiciels s'y trouvant. Pratique et rapidement indispensable !

RayXambeR

www.logiciels.avosmac.com



La liste des logiciels s'affiche et on coche ceux à effacer.



Moins avenant, Launchpad Control nous paraît bien plus intéressant... et gratuit !

aborsetto2@me.com

Une seule barre pour le navigateur

Lion

Snow Leopard

Leopard

SAFARI comporte depuis sa création deux champs : le premier pour la saisie d'une adresse (URL) et le second pour lancer une recherche dans le moteur Google, Yahoo ou Bing.

Safari Omnibar réunit ces deux champs dans une seule barre dans laquelle la saisie s'effectue sans distinction : c'est beaucoup plus pratique.

L'installation se résume à un seul clic et après quelques secondes, Safari apparaît sans le champ de recherche à droite.

N.B : Ce module existe aussi pour Firefox ainsi que Chrome qui l'intègre depuis son lancement. (Google oblige)

JY Auger

■ *Une seule barre pour la recherche et la saisie d'une URL.*

www.logiciels.avosmac.com

Un zip impossible à décompresser

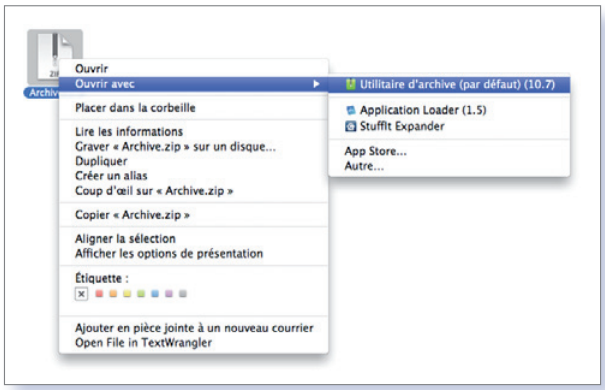
Lion

Snow Leopard

Leopard

*« **POUR** toute les ouvertures des années 2006 2007 2008 2009 reçues en cadeaux pour mon abonnement, je n'arrive pas à ouvrir. Une fois le code rentré une image disque apparaît, je clique dessus un .zip apparaît et lorsque je veux ouvrir ce .zip un message m'informe qu'il ne peut être ouvert. »*
Susini André

Avosmac : Le cas est classique. Une image de disque virtuel ne dispose pas d'espace libre. Dès lors, à chaque fois que l'on tente de décompresser un fichier compressé directement depuis le disque virtuel qui le contient, on obtient un message d'erreur. Le système constate qu'il n'y a pas de place sur le disque virtuel pour y décompresser le fichier et créer un dossier résultant de cette décompression. La solution est toute simple, encore faut-il y penser. Il faut tout bonnement déplacer le zip vers le bureau où il sera copié. Une fois présent en un lieu où l'espace disque est supposé nettement plus grand, le fichier peut être décompressé.
Le dossier est créé au même endroit. Une autre solution existe sans déplacer le zip du disque virtuel. Faites un clic-droit sur le fichier zip et sélectionnez un autre lieu de décompression que le disque virtuel lui-même.



■ *Veillez à toujours décompresser un zip sur un emplacement non verrouillé.*

aborsetto2@me.com

Faire cohabiter SnowLeopard et Lion

Lion

Snow Leopard

Leopard

JE viens d'installer Lion sur mon Mac et dès le premier essai je suis informé laconiquement «que les applications PowerPC ne sont plus prises en charge».

J'essaie de revenir à Snow Leopard et j'ai un message d'impossibilité.

Le service d'assistance de Mac confirme que tout est normal mais que je peux revenir à Snow Leopard en effaçant entièrement mon disque dur.

Les graphistes et autres utilisateurs d'Adobe Photoshop dont les programmes sont toujours en vente à l'Apple Store apprécieront. » **Georges Thevenon**

Avosmac : Vous pouvez vous contenter de créer une partition avec Snow Leopard, ou émuler Snow Leopard avec Virtual Box sous Lion, : cf HS 33.

Pour créer une partition, voici comment procéder :

- Lancez **Utilitaire de Disque**. Cet outil se trouve dans le dossier Utilitaires dans votre répertoire d'Applications.
- Cliquez dans la colonne de gauche sur l'icône de votre disque interne qu'il soit ou non déjà partitionné puis cliquez sur le bouton Partition.

Vous verrez les partitions existantes (une seule dans votre cas sans doute, deux dans notre exemple) et la quantité d'espace occupé par les données déjà enregistrées, notamment le système (en bleu clair).

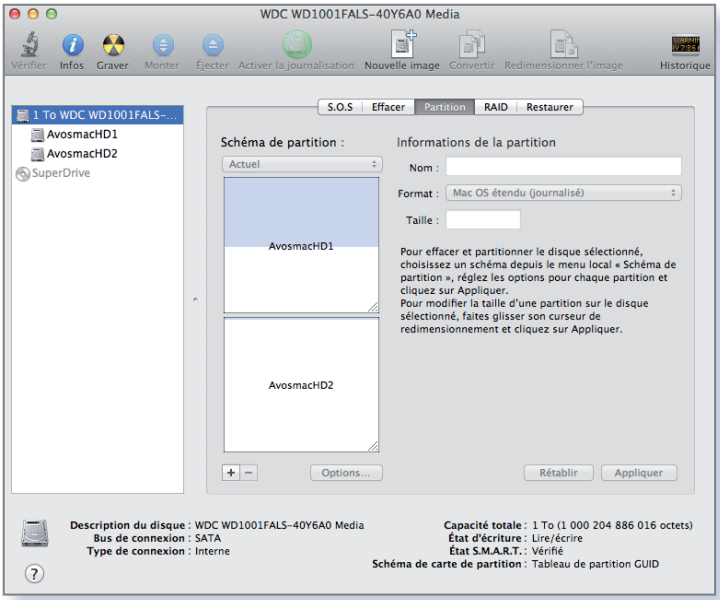
- Cliquez sur la ou une des partitions pour que le signe + en bas du Schéma de partitions soit actif. Notez que vous pouvez réduire la taille des partitions en plaçant le pointeur de la souris en bas à droite de chaque case blanche représentant une partition et en le faisant glisser vers le haut.

- Cliquez sur le signe + pour créer de nouvelles partitions. Ajustez la taille en plaçant le pointeur de la souris sur le petit point présent entre chaque partition et glissez vers le haut ou vers le bas.

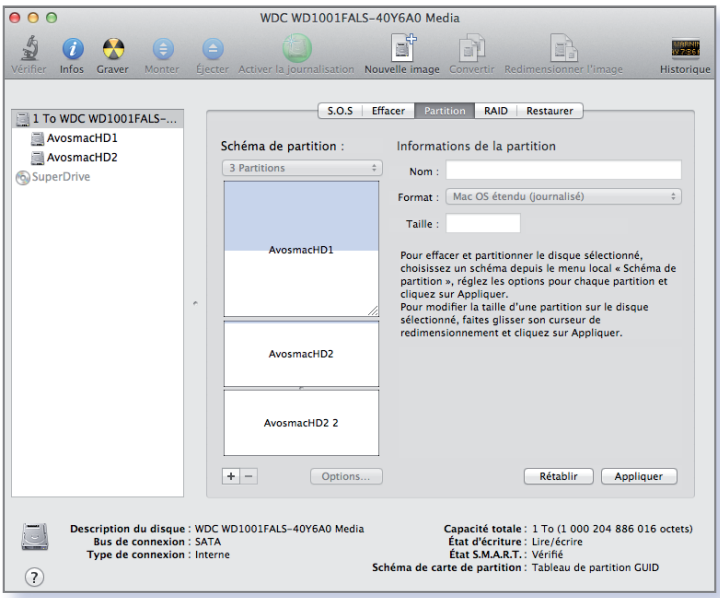
Lorsque vous avez créé votre nouvelle partition, cliquez sur le bouton Appliquer. Le système se chargera du travail sans autre intervention de votre part. De la même manière, vous pourrez à l'avenir effacer des partitions, en cliquant non pas sur + mais sur -.

La création d'une nouvelle partition entraîne la création d'une nouvelle icône de disque matérialisant un nouvel espace considéré comme un disque indépendant sur lequel vous pouvez installer un nouveau système d'exploitation, Mac OS X, Linux ou Windows.

C'est lors du redémarrage, en pressant la touche ALT, que vous aurez enfin la possibilité de choisir entre tel ou tel système installé. De la sorte, vous pouvez utiliser un Mac comme station PC sous Windows ou Linux, ou sous Mac OS X Lion ou Snow Leopard. La gamme des possibilités est large.



Ici, le disque dispose de deux partitions. Il est possible d'en ajouter.

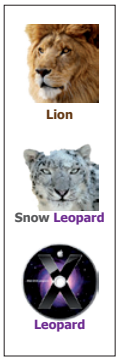


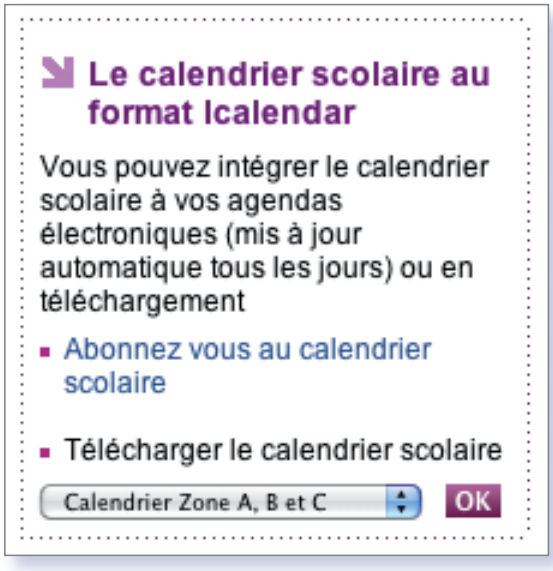
Chaque nouvelle partition peut supporter un système d'exploitation différent, Mac OS, Windows, Linux.

Les partitions s'affichent comme autant de disques.

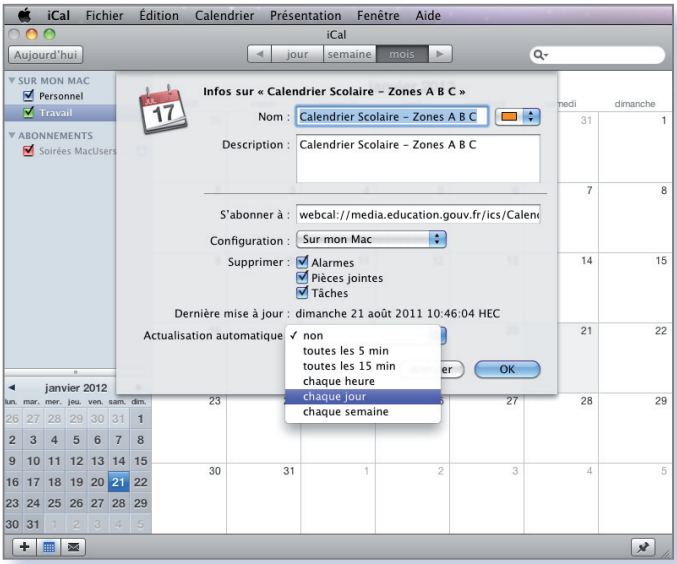
aborsetto2@me.com

Ajouter le calendrier scolaire à iCal





Un simple clic sur le bouton du site…



…rapatrie le calendrier dasn iCal.

IL es souvent pratique, dans un agenda, d'y posséder le calendrier scolaire. Plutôt que de le faire manuellement (recherche des dates et périodes, intégration dans son logiciel…) nous allons ici nous servir des outils fournis par le ministère de l'Education nationale.

Rendons-nous tout d'abord sur la page « Calendrier scolaire ». Là, deux options sont possibles :

1 Abonnement au calendrier scolaire. La mise à jour est permanente; ce qui implique une connexion assez régulière au web. Un clic sur ce lien et iCal s'ouvre automatiquement.

Une fenêtre contenant l'adresse internet d'abonnement permet de réaliser cette opération. Ensuite, une seconde fenêtre permet de définir ou personnaliser différents paramètres : nom et couleur associée, description, alarmes, délai d'actualisation automatique (voir illustration).
Il suffit ensuite de valider avec « OK ».

2 Téléchargement du calendrier scolaire. Nous rapatrions ici le calendrier de l'année en cours; opération qu'il conviendra donc de refaire chaque année.
Sur le site, nous choisissons, dans le menu déroulant, une des zones (A, B ou C) ou le calendrier incluant les trois. Nous rapatrions ici un fichier ICS.
Une fois dans iCal, dans le menu « Fichier », sélectionnons l'option « Importer » puis le sous-menu portant la même appellation. Il convient ensuite d'aller sélectionner ce fichier, d'y attribuer éventuellement une couleur (bleu / personnel…) puis de valider.

3 En cas d'utilisation du module calendrier du logiciel Outlook, une méthode consiste à utiliser les « Services de synchronisation » ; ici du calendrier (avec iCal). Cette possibilité se trouve dans le panneau « Préférences… » du logiciel (menu « Outlook ») ou via l'outil du même nom disponible dans l'onglet « Outils » du ruban.

Lionel (MacBruSoft)

www.url.avosmac.com (code : 10)

Une bonne raison d'adopter Adobe Reader

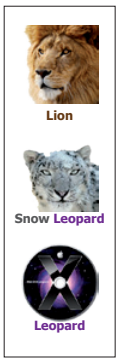
DE plus en plus de formulaires PDF permettent d'être enregistrés. Pour activer cette possibilité, il faut se servir d'une version récente du logiciel commercial **Adobe Acrobat Pro**. Pour cela, dans le Menu « Options avancées », on utilise l'option « Activer les droits d'utilisation… ». Cette fonction d'enregistrement est ensuite disponible dans les versions 8, 9 et 10 du logiciel gratuit Adobe Reader. Attention, cela ne fonctionne pas avec Aperçu.

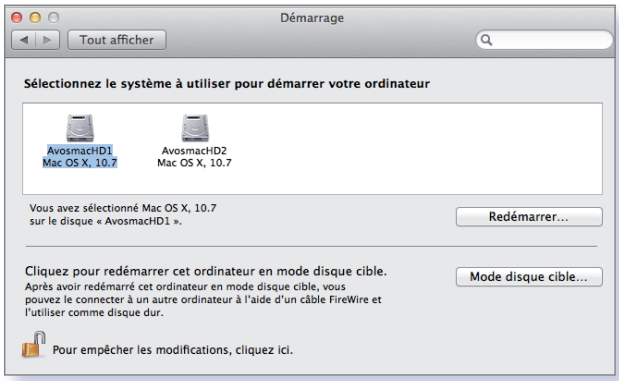
Bref, une autre bonne raison d'utiliser Adobe Reader : sa récente version X.1 possède en outre de solides qualités qui rectifient des défauts que certains lui reprochaient depuis longtemps. Au menu : son mode 64 bits ou 32 bits lui confère une belle rapidité (y compris avec le plug-in dans les navigateurs web), le seul logiciel à intégrer l'ensemble des fonctions du format universel PDF, 70 Mo seulement à télécharger, une grande réactivité des mises à jour (dont celles concernant la sécurité) car celles-ci sont automatiquement activées par défaut… La version 10.1 d'Adobe Reader requiert un Mac Intel et la version 10.5.8 de Mac OS au minimum.

Lionel (MacBruSoft)

aborsetto2@me.com

Changer facilement de disque de démarrage





■ ***La sélection du disque de démarrage doit être effectuée avec soin.***

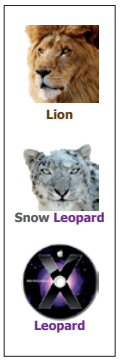
Si l'on veut démarrer son Mac depuis un disque dur externe bootable, la procédure classique est un peu longue :
1. Ouvrir les « Préférences Système »
2. Cliquer sur « Démarrage »
3. Sélectionner le disque dur externe
4. Quitter les « Préférences Système »
5. Redémarrer.

Il y a plus simple : redémarrer et pendant le redémarrage, appuyer sur la touche « c ». Automatiquement, c'est depuis le disque dur externe que le Mac démarrera. En général, on appuie sur la touche « c » pendant le démarrage pour obtenir que le Mac démarre à partir d'un CD-ROM ou d'un DVD, mais la manoeuvre fonctionne aussi avec un disque dur externe bootable.

Yves Duhoux

Avosmac : Ajoutons à cette solution, la pression sur la touche Alt lors du redémarrage. Cette procédure permet d'afficher à l'écran tous les volumes, internes ou externes, qui permettent de démarrer le Mac. Si une clé USB bootable de Lion ou un DVD d'installation sont insérés, ils seront affichés.

Impression multiple



DANS le n° 120, page 23 vous consacrez un article à l'impression de plusieurs documents qui est fort intéressant.

Il y a une autre astuce qui est encore plus rapide et qui existe depuis bien avant OSX. Il s'agit tout simplement de sélectionner les fichiers à imprimer et ensuite exécuter la fonction impression soit par la combinaison de touches «cmd + p» ou imprimer depuis le menu fichier. S'il s'agit de photos par exemple, l'application qui y est associée va s'ouvrir pour traiter l'impression et ensuite l'impression est lancée.

Je l'ai testé avec des fichiers images, doc, pdf et cela fonctionne très bien. **Bicher Mousli**

Affichage multiple avec Aperçu

AVEC Aperçu, il est possible de visualiser des images. Si on sélectionne préalablement plusieurs photos et que l'on double-clique sur une des icônes pour les ouvrir, Aperçu en montre une (d'un côté) et place, de l'autre, des petites vues de chacune dans la barre latérale. Il est ainsi possible de passer de l'une à l'autre en cliquant sur ces vignettes. Il peut toutefois arriver que vous souhaitiez obtenir plusieurs fenêtres contenant plusieurs images (par exemple pour mieux les comparer). Dans ce cas, il convient de double-cliquer sur la première icône correspondant au premier cliché; puis de double-cliquer sur une seconde icône d'une deuxième image... et ainsi de suite. Cette fois, Aperçu ouvre autant de fenêtres que de double-clics successifs sur chacune des icônes.

Lionel (MacBruSoft)

La couleur des mails

IL est en théorie possible de régler la couleur par défaut des messages dans Mail (si réglé au format Texte enrichi) mais ce réglage de couleur par défaut ne fonctionne pas. En attendant qu'Apple se décide enfin à corriger cet incident, voici une astuce : passer par la signature. Rédigez votre signature (Préférences / Signatures). Pour modifier la couleur du texte, sélectionnez le texte de la signature et dans la barre de menu choisissez Format / Afficher les couleurs puis choisissez votre couleur.
Si vous désirez avoir une couleur différente pour le contenu du message et votre signature, il sera nécessaire d'ajouter un mot supplémentaire (ex. « Bonjour ») au début de votre signature puis modifier la couleur pour ce mot.

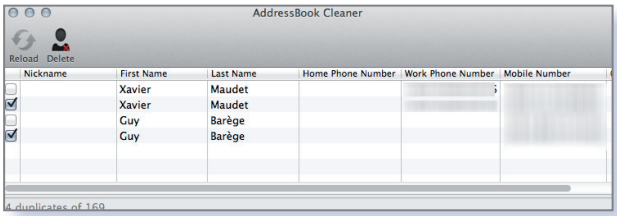
Lors de la rédaction de votre message, sélectionnez votre signature si elle n'y est pas par défaut.
Attention, par défaut, Mail insère une ligne vierge avant votre signature et dont la couleur de texte est noir... Il faut donc commencer à rédiger votre message à partir de la ligne comportant le 1er mot de votre signature et effacer cette ligne vierge ensuite.

Finalement, ce bug et cette astuce vous permettent, si vous le désirez, de pouvoir créer différentes signatures selon vos correspondants (professionnels, famille, petit/e amie...) en choisissant différentes couleurs de signature.

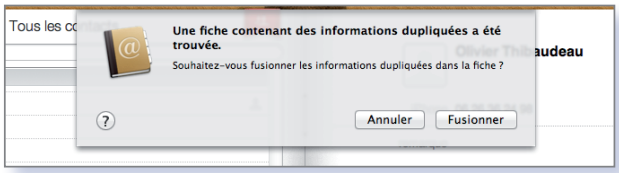
Didier Wiot

aborsetto2@me.com

Gérer les adresses dupliquées



■ *Fenêtre d'addresses Book Cleaner présentant plusieurs contacts dupliqués.*



■ *Le message d'alerte du carnet d'adresses lors de la découverte de duplicatas.*

LE carnet d'adresses est un utilitaire très pratique surtout si vous possédez un iPhone ou un iPad, en effet la synchronisation entre votre Mac et l'iPhone est automatique. Mais les mystères de la synchronisation font que parfois les données sont dupliquées, un contact sera présent à plusieurs reprises dans le carnet d'adresses.

Il existe plusieurs méthodes pour corriger le problème des contacts dupliqués.
Le plus simple consiste à utiliser un utilitaire du nom d'« **AddressBook Cleaner** », il fait des merveilles. Il est rapide et permet de choisir les duplicatas de contacts individuellement. C'est la solution ultime pour celui qui a complètement chamboulé son carnet d'adresses en dupliquant tous les contacts à plusieurs reprises.

L'autre solution proposée par Apple est plus « rustre » mais le résultat vous fera économiser quelques euros.
Conscient du problème, Apple propose dans le menu « Fiche » la commande « Rechercher les doublons ». Si des contacts sont trouvés, une alerte vous propose de « fusionner » les contacts. N'ayez crainte les informations ne sont pas perdues, elles sont toutes regroupées dans un seul contact.

L'inconvénient de la solution d'Apple c'est qu'elle ne vous indique pas quel contact est dupliqué. Il peut être préférable de ne pas laisser faire Apple avant d'avoir une idée des contacts en double.

Pour résoudre ce problème le plus rapide est de créer une application avec Automator, vous la conservez sous la main pour un usage ultérieur ou vous la distribuerez à des amis.
Lancez Automator, choisissez « Application » dans la première fenêtre, puis sélectionnez l'action « Exécuter un script Shell » et placez cette ligne de commande ci-dessous. La ligne de commande est un mixte d'AppleScript et de Shell (Unix) et Perl...

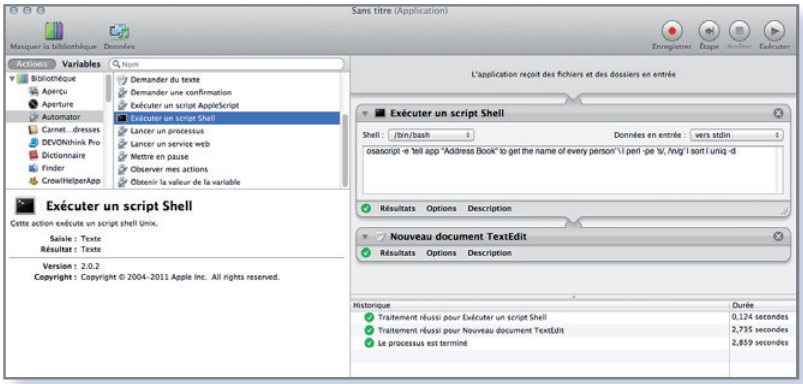
Puis ajoutez une action « Nouveau document Textedit », ce document récupère le résultat de la commande précédente et l'affiche.

Voilà vous avez ainsi la liste des contacts dupliqués. Enregistrez le tout en tant qu'application.
Un simple clic de souris sur cette application et vous verrez s'afficher la liste des contacts dupliqués. Vous pouvez fusionner deux contacts en les sélectionnant puis dans le menu « Fiche » en choisissant « Fusionner les contacts ».

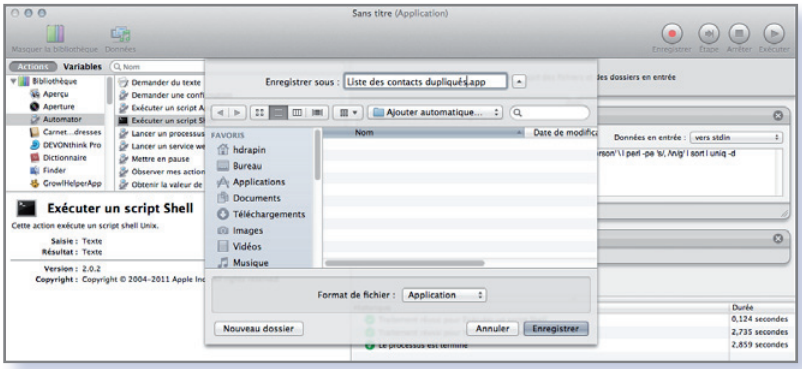
Inversement, vous pourriez à raison vouloir dupliquer une adresse. Pour ce faire, il suffit de copier le contact en cliquant sur « Control et C » puis en le « collant » avec « Control et V », et voilà, l'entrée dans le carnet d'adresses est dupliquée.

HDR

```
"osascript -e 'tell app "Address Book" to get the name of every person' \ | perl -pe 's/, /\n/g' | sort | uniq -d"
```



■ *Le flux complet sous Automator.*



■ *Fenêtre d'enregistrement du flux en application.*

Corriger le dictionnaire orthographique

■ *Vous pouvez mémoriser une nouvelle orthographe…*

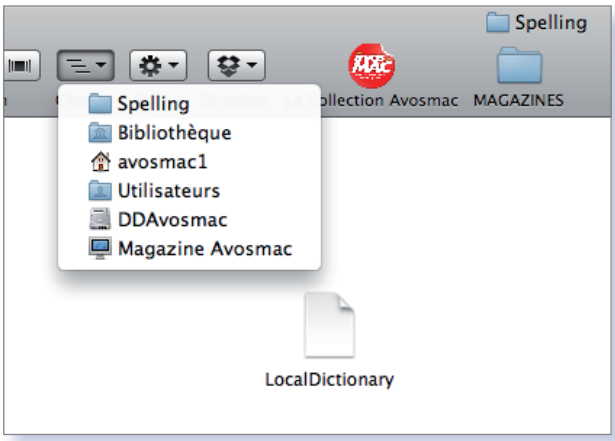
■ *…ou bien l'oublier en la saisissant dans TextEdit.*

« *Comment peut-on retirer définitivement un mot ajouté par erreur à son dictionnaire orthographique personnel ?* » **Frandup (forum Avosmac)**

Avosmac (merci à Titanium) : Saisissez le mot en question dans TextEdit (par exemple), sélectionnez-le puis dans le menu contextuel, choisissez l'option « Oublier l'orthographe ».

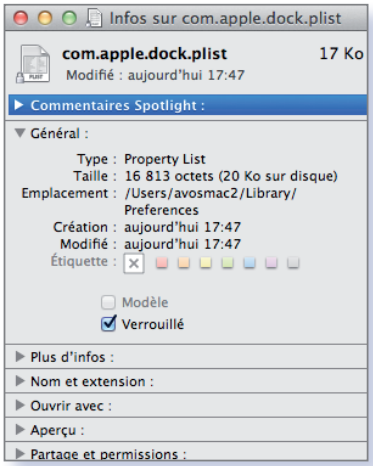
A cette solution simple vous pouvez préférer la solution compliquée qui consiste à carrément éditer le fichier contenant vos propres mots enregistrés dans le dictionnaire orthographique au fil de vos travaux de rédaction.

Ouvrez votre Bibliothèque puis le dossier Spelling et glissez le fichier LocalDictionary vers l'icône de TextEdit ou de **TextWrangler** si vous avez installé ce dernier logiciel gratuit très pratique pour l'édition de fichiers un peu compliqués à ouvrir.
Là, vous pourrez effacer les mots inutiles, en ajouter, etc.



■ *Le dictionnaire personnalisé se trouve dans le dossier Spelling de votre bibliothèque.*

Comment verrouiller le Dock



■ *Cochez la case de verrouillage dans le panneau d'informations du fichier plist du Dock.*

« *Pourriez-vous me dire s'il est possible de verrouiller le Dock pour empêcher toute modification, et si oui, comment faire ?* » **Mme Phan**

Avosmac : Allez dans votre Bibliothèque, ouvrez le dossier Préférences et repérez le fichier :

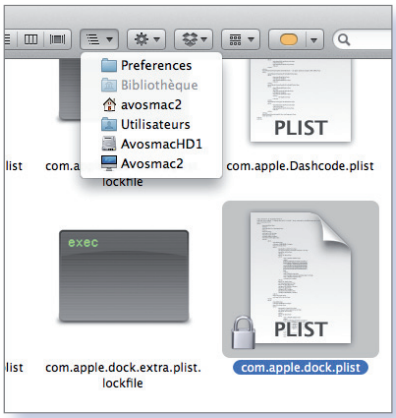
com.apple.dock.plist

combinez les touches Cmd-i sur son icône.

Cliquez sur Verrouillé. La configuration du Dock restera inchangée même si de manière temporaire vous aurez le sentiment que vous pouvez ajouter ou retirer des éléments. A chaque redémarrage du Mac, c'est le Dock au moment de verrouiller qui reviendra. Pour vous en convaincre,vous pouvez vous servir de la commande de Terminal :

killall Dock

qui a la propriété de relancer le Dock. Vous noterez que tout changement conduit invariablement à la configuration au moment du verrouillage.



■ *Le fichier plist du Dock se trouve dans le répertoire des préférences.*

aborsetto2@me.com

Récupérer des photos

Lion

Snow Leopard

Leopard

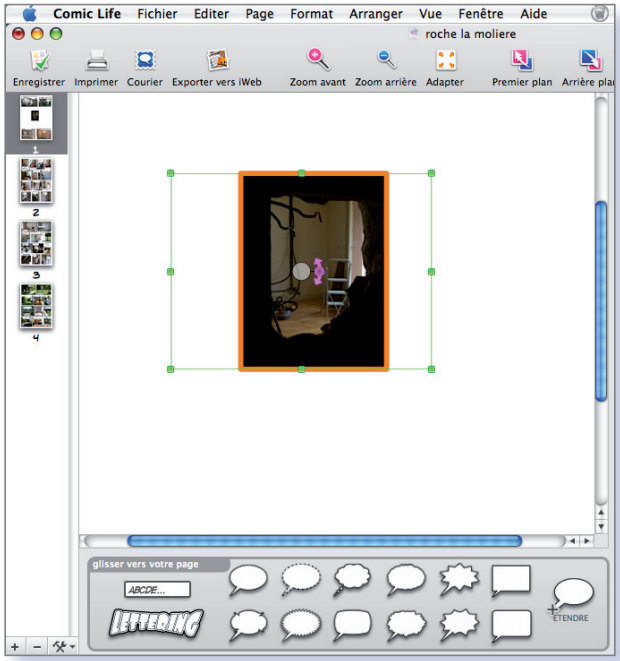
ON peut avoir perdu des photos par erreur et ne pas sombrer dans la déprime ! Ainsi il faut envisager toutes les solutions de récupération possibles. Bien entendu cela passe d'abord - et surtout - par des logiciels de recherche de données tels Media Recover X mais aussi par la réflexion : il faut faire marcher la boîte à cerveau et se souvenir tous les endroits où peuvent se « cacher » une partie de vos photos disparues pas nécessairement à tout jamais...

Par exemple, si l'on a envoyé des photos avec Mail à ses connaissances, on peut aller faire un tour dans les « messages envoyés » avec pièces jointes. Seul problème, les photos sont conservées avec leur qualité d'envoi donc, si vous avez choisi « petit, normal ou grand » il y aura une perte de qualité. Mais ce sera toujours mieux que rien !

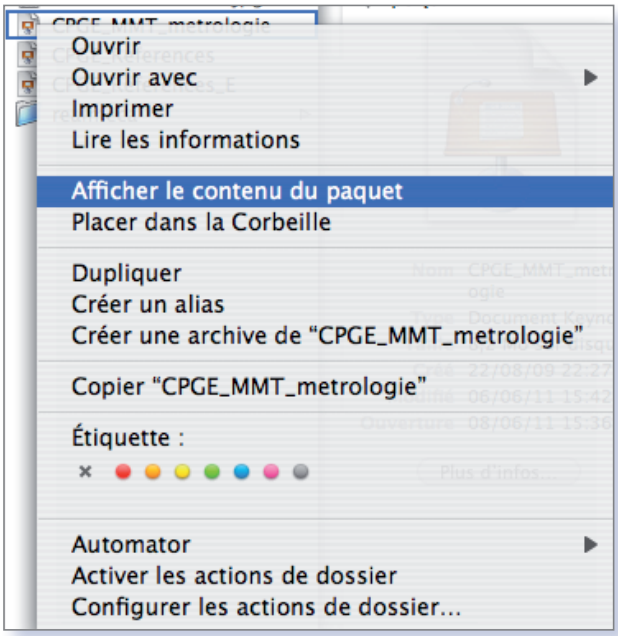
Si l'on a inséré des photos dans des documents de mise en page, il est relativement facile de les exporter, même si cela s'opère souvent manuellement. Prenons l'exemple de Comic Life, idéal pour les B.D. et roman-photos. Si l'on clique sur une case, qu'on la copie puis la colle dans Aperçu, on ne copie que ce que l'on voit et donc le cadre noir aussi !

Il faut penser à d'abord double-cliquer sur la case pour accéder à la photo sans son pourtour. Problème cela copie uniquement la partie visible de la photo ! Il est impératif d'agrandir d'abord le cadre puis de déplacer la photo pour qu'elle soit vue entièrement dans la zone du cadre. Collée dans Aperçu, la photo est gérée comme un Pdf.

Attention à ne pas l'enregistrer en Jpeg ensuite car la résolution en prendra un sévère coup. L'idéal : conserver le Pdf et passer par un autre logiciel de traitement de conversion de données en batchlist (tel Graphic Converter) pour obtenir du Jpeg de qualité. Un constat similaire peut s'appliquer à iCalamus, Word et autres logiciels du genre (sauf Pages qui gère les fichiers de façon analogue à iMovie et autres Keynote. Lire ci-après).



■ *Avec d'autres, comme Comic Life, c'est plus compliqué et fastidieux. Mais c'est possible !*



■ *Avec les logiciels Apple, il suffit d'afficher le contenu du paquet pour retrouver les fichiers insérés.*

Dans des montages vidéo, il arrive que l'on utilise des photos pour des titres ou des effets. Du coup, sous iMovie, en faisant un clic droit sur le fichier on peut afficher le «contenu du paquet» et ouvrir le dossier «Media» pour y retrouver, ô joie, les photos (et rushes bien entendu) insérées avec leurs nom et qualité d'origine.

Au niveau des logiciels de présentation par diaporama, Keynote s'utilise de la même manière (en affichant le contenu du paquet) et conserve lui aussi le nom et la qualité. Powerpoint n'étant pas aussi souple que cela, il faudra s'employer, à l'instar de Comic Life.

On réalise aussi parfois des livres photo, des calendriers, sur des sites en ligne (ex : Photoways mais il en existe plein d'autres) qui stockent les photos sur un espace perso. Si vous ne les avez pas effacées, elles devraient donc toujours s'y trouver...

Reste iPhoto que l'on peut avoir utilisé pour gérer sa photothèque ou de façon plus restreinte pour utiliser sa capacité à retoucher et éliminer les yeux rouges ou à créer des planches contact. Ce qui peut permettre de retrouver quelques photos par ci par là puisque celles-ci sont copiées dans la bibliothèque iPhoto et non déplacées.

RayXambeR

aborsetto2@me.com

Je suis actuellement absent...

■ *Un service pratique ; il convient toutefois de réfléchir à la formulation et aux informations diffusées.*

SI vous utilisez le logiciel Entourage principalement en milieu professionnel (grande voire moyenne entreprise) soit donc obligatoirement un lieu utilisant les serveurs Microsoft Exchange, il vous est possible de faire réaliser automatiquement une action suite à la réception d'un Email. Précisons que le service décrit ici, utilisant Exchange, est effectué même si votre ordinateur est éteint.

Plusieurs possibilités peuvent être utilisées, par exemple :

- une réponse automatique du style : « je suis actuellement en congés ; pour les urgences vous pouvez contacter... »

- un transfert automatique des messages vers une autre adresse email (une collègue...)

Pour cela, dans le menu « Outils » d'Entourage, nous allons sélectionner l'option « Absent(e) du bureau ». Là, nous avons accès à une fenêtre offrant divers choix. Un champ permet de taper un message d'absence. Le bouton « Ajouter une règle » fait apparaître une seconde fenêtre où, en cochant, par exemple, l'option « Transférer », vous pouvez ensuite renseigner une adresse Email.

Reste maintenant à surveiller la formulation des messages automatiques. Une réponse automatique du style « L'entreprise est fermée jusqu'à telle date » pourra indiquer à des personnes mal intentionnées qu'une visite malveillante avant cette date pourra être réalisée sans forcément être physiquement dérangé. Bref, derrière un - apparemment banal - message et une astuce pratique pour les correspondants peut aussi se cacher une grosse imprudence qui peut être lourde de conséquences et qui vous sera -à juste titre- reprochée par diverses structures : forces de l'ordre, assurances...

Lionel (MacBruSoft)

Création de PDF depuis iPhoto

VOUS avez créé quelque chose (un calendrier, une carte...) avec iPhoto et vous pensez -comme beaucoup de monde- qu'il faut en passer par les services proposés par Apple pour obtenir concrètement l'objet. Voici une méthode pour le créer soi-même : une fois que l'on a terminé de réaliser sa création, il convient d'appuyer CONSTAMMENT sur la touche « Option » (alt en anglais) et de cliquer sur « Acheter un calendrier » (ou un carte, un livre) : une fenêtre d'enregistrement apparaît. Il est alors possible de créer un document au format universel PDF et de l'enregistrer à l'emplacement souhaité. Vous pouvez maintenant imprimer (instantanément) ce fichier sur votre support préféré : papier cartonné, photo, autocollant...

Lionel (MacBruSoft)

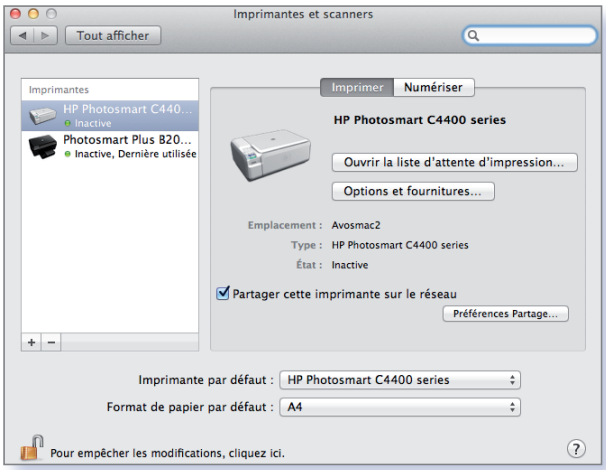
Des moyens pour se désabonner

SI vous êtes agacé de recevoir régulièrement des courriers électroniques de type commerciaux et/ou publicitaires, diverses procédures permettent de se désabonner. Il faut tout d'abord savoir que, pour les expéditeurs basés en France, la législation impose que ce type de lettre comporte un moyen de se désabonner (articles L.34-5 du code des postes et des communications électroniques et L.121-20-5 du code de la consommation). Ce moyen se trouve généralement en bas du message (et en petits caractères). Il peut s'agir d'un lien, de l'explication d'une procédure (réponse avec tel mot précis en objet...).
Si le message ne comporte pas de procédure de désinscription, il est possible d'essayer une autre méthode. La plupart des envois étant réalisés à l'aide de systèmes automatisés (Poplist, Sabacane, MailingList, PG-Mailing, SendPro, Constant contact...), il est possible d'essayer de déclencher chez eux la procédure automatique de désabonnement. Pour cela, il peut être utile d'essayer de répondre à ces emails avec un message (vide) comportant uniquement pour objet un des termes suivants : « UNSUBSCRIBE » (mot seul sans les guillemets), « Désabonnement » ou « Desabonnement » (essai à faire avec et sans accent sur la lettre e), « Désinscription » ou « Desinscription » ; ou encore le mot « Stop ». Ces six objets ne sont nullement des sésames qui fonctionnent dans 100 % des cas, mais qui stoppent tout de même un certain nombre de réceptions non désirées.

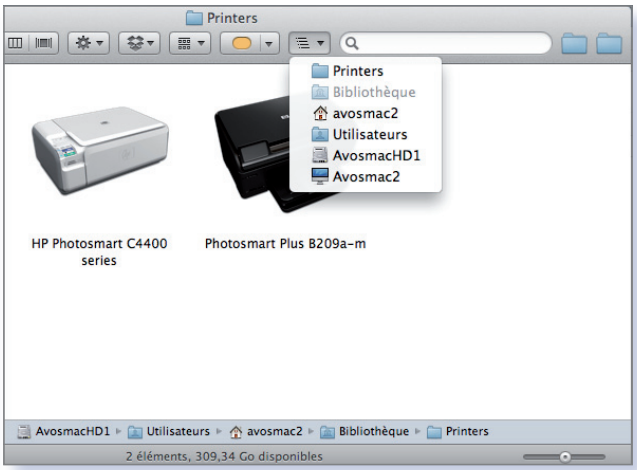
Lionel (MacBruSoft)

aborsetto2@me.com

Impression bloquée en file d'attente



■ *L'imprimante absente refusera de travailler.*



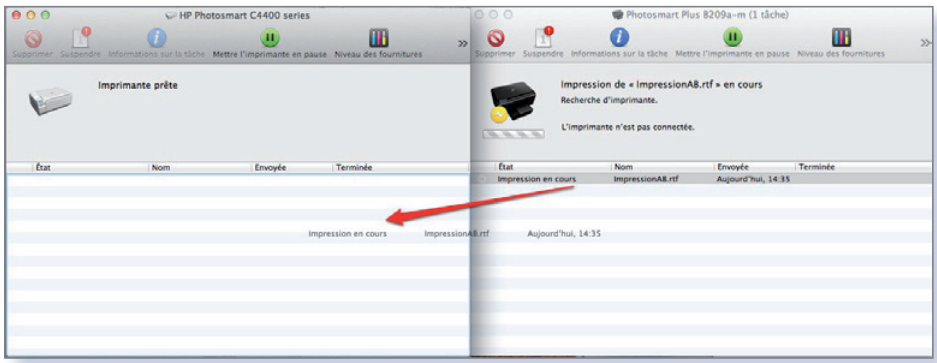
■ *Ouvrez les gestionnaires de vos imprimantes depuis le dossier Printers.*

Si vous utilisez un Macbook ou que vous vous baladez avec votre iMac sous le bras, vers un lieu équipé d'une imprimante différente de celle qui équipe votre domicile par exemple, il peut arriver que des soucis surviennent au lancement d'une impression. Si l'imprimante A est sélectionnée alors que vous n'avez à votre disposition que l'imprimante B, les documents que vous avez choisi d'imprimer seront bloqués dans l'outil d'impression de l'imprimante A. Vous pourriez choisir d'abandonner ce travail et de recommencer la procédure d'impression après avoir correctement sélectionné l'imprimante B. Il y a plus simple et plus rapide. Ouvrez l'utilitaire d'impression de l'imprimante A. Normalement, si vous avez lancé une impression, il est visible dans le Dock. Si ça n'est pas le cas, ouvrez le dossier Printers qui se trouve dans votre Bibliothèque. Il contient les utilitaires d'impression.

Lancez ensuite l'utilitaire de l'imprimante B.

Placez les deux fenêtres côte à côte et faites glisser les éléments en attente d'impression de l'imprimante A, bloquée, vers l'imprimante B, disponible. Et les documents s'imprimeront sans difficulté.

Depuis les Préférences Système vous pouvez également changer les réglages de l'imprimante par défaut. Normalement, c'est la dernière imprimante utilisée qui sera rappelée pour chaque impression. Mais vous pouvez aussi forcer le réglage sur une imprimante en particulier, les autres étant considérées comme secondaires.



■ *Glissez le docuemnt bloqué en file d'attente vers l'imprimante active.*

Désactiver ou supprimer des extensions

Depuis la version 5 de Safari, le navigateur d'Apple permet d'ajouter des extensions. Pour différentes raisons (certaines peuvent provoquer des ralentissements, extension qui n'est plus utile...), il peut être souhaité de désactiver ces extensions ou d'en supprimer certaines.

Pour cela, il convient de se rendre dans les « Préférences... » du logiciel (menu «Safari) et, dans la fenêtre qui apparaît, de sélectionner - en haut - l'onglet « Extensions ». Là, vous pouvez réaliser diverses opérations.

Lionel (MacBruSoft)

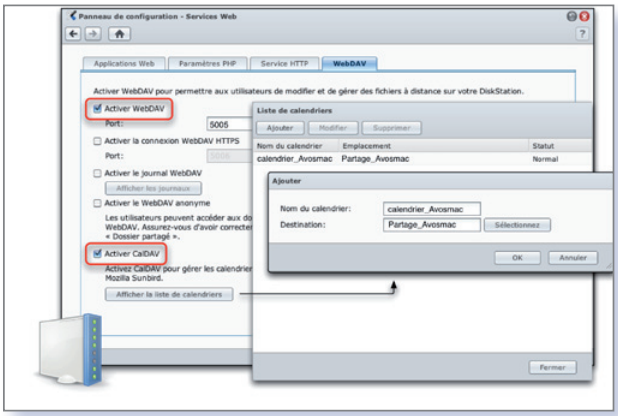
aborsetto2@me.com

Le partage de calendrier

Snow Leopard

Leopard

Tiger



■ *La configuration sur le Synology.*

■ *L'abonnement dans iCal.*

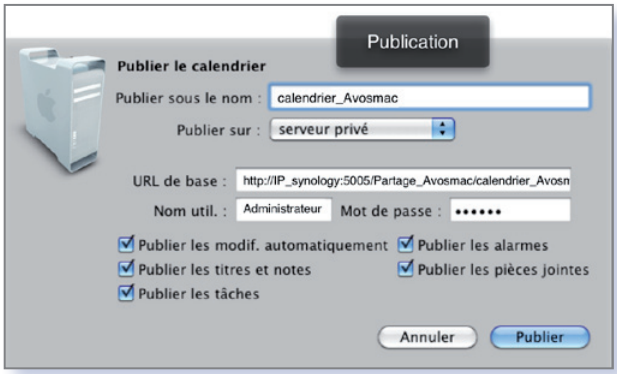
LES disques réseau (NAS) de Synology intègrent depuis peu de temps, une nouvelle fonction similaire à celle que l'on trouve sur Mobile.me : le CalDav. Il offre la possibilité de gérer et stocker son calendrier « numérique » sur un serveur privé. Voici le mode d'emploi.

Sur le Synology :

- Créer un dossier partagé, ex : Partage_Avosmac

- Créer un compte, ex : compte_Avosmac, qui aura le droit de lire le contenu de ce dossier partagé

- Dans le menu services WEB, activer le module webdav et caldav



■ *La publication dans iCal.*

- Ajouter et nommer un calendrier (calendrier_Avosmac) en désignant le dossier partagé (ex : Partage_Avosmac). Il va alors créer un sous-dossier du nom du calendrier.

Sur le Mac qui gère le calendrier (mise à jour) :

- Lancer iCal, aller dans le menu Calendrier puis Publier

- Nommer ce calendrier (du même nom : calendrier_Avosmac)

- Indiquer le chemin d'accès au calendrier : http://adresse_IP_du_synology:5005/Partage_Avosmac/calendrier_Avosmac

- Indiquer le nom d'un compte qui a le droit de lire ET écrire dans le dossier partagé : « Partage_Avosmac »

Sur tous les autres Mac qui consulteront le calendrier :

- Lancer iCal, aller dans le menu Calendrier puis S'abonner

- Indiquer le chemin d'accès au calendrier : http://adresse_IP_du_synology:5005/Partage_Avosmac/calendrier_Avosmac/calendrier_Avosmac.ics

- si l'accès est validé, il sera demandé le nom du compte et mot de passe autorisé à lire ce calendrier, ex : compte_Avosmac

C'est tout ! Dès lors, toute mise à jour sera répercutée vers les autres Mac abonnés à ce calendrier.

JY Auger

Fermer l'ensemble des fenêtres

Vous avez plusieurs fenêtres ouvertes à l'écran et que vous souhaitez toutes les fermer ? Une solution consiste à les fermer, une par une, en cliquant dans le cercle rouge situé en haut à gauche de chacune. Une astuce, plus rapide, consiste à appuyer constamment sur la touche « Option » (Alt en anglais) et à cliquer dans le cercle rouge d'une seule d'entre elles : cette action provoque la fermeture automatique et progressive de l'ensemble.

Lionel (MacBruSoft)

aborsetto2@me.com

Avosmac mis à l'index

Lion

Snow Leopard

Leopard

« Il existait une très ancienne version « index n° 48 » utilisant AppleWorks, une pauvre version de ClarisWorks (selon moi). Vous avez maintenant une version HTML (rubrique Index Complet) qui ne m'est pas très commode.
Je préfèrerais un format Excel (ou autre version équivalente). Cela permettrait d'ordonner les colonnes lors d'une recherche spécifique. Incidemment, nommer les colonnes serait utile. Il serait alors possible de dissocier les types (standard, HS, Expert, iPad), peut-être en divers fichiers. » **Daniel**

1	2	3	4	5
	De vraies bonnes raisons d'adopter Snow Leopard	98	09/2009	06
A savoir	L'iPad ne restera pas seul bien longtemps (Joojoo, Eee Pad, Archos 9, Slate)	1	1 juil. 2010	10
A savoir	L'iPad peut aussi être libéré de ses chaînes (Jailbreak)	1	1 juil. 2010	11
A savoir	L'iPad peut répondre aux attentes des profs (iPad, PC, vidéo-projecteur, suite bureautique)	04	01 & 02/2011	44
A savoir	Réseau 3G comment faire son choix (forfaits 3G pour iPad)	03	10/2010	10

■ ***L'index complet accessible depuis notre site internet peut être transféré dans un tableur par glisser/déposer.***

Avosmac : La manipulation est fort simple. Pour créer un index personnel au format Excel ou Numbers par exemple, ouvrez la page de l'index complet d'Avosmac (en fait, les plus anciennes références ont été retirées eu égard à l'évolution du système d'exploitation du Mac) depuis l'adresse internet (**1**).

Avec le pointeur de la souris, sélectionnez le premier mot de la première référence, puis glissez l'ascenseur de la page tout à la fin de l'index en veillant à ne pas cliquer dans la page. Lorsque vous êtes à la fin de l'index, placez le pointeur à l'angle droit de la page pour qu'il se trouve après le dernier caractère de l'index, appuyez et maintenez pressée la touche Majuscule et enfin cliquez.

Si vous avez correctement procédé, tout l'index sera sélectionné en bleu. Combinez les touches Cmd-C pour le copier dans la mémoire de l'ordinateur.
Ouvrez une nouvelle page de tableur, que ce soit dans Numbers d'Apple, Excel de Microsoft ou LibreOffice (ex OpenOffice.org).

Combinez les touches Cmd-V dans cette nouvelle feuille de calculs et, quelques instants plus tard, le contenu de l'index se rangera bien gentiment dans les colonnes et les cellules vierges.

La commande Enregistrer sous... permettra de choisir le format de sortie. Les outils de recherche de vos tableurs permettront de remettre facilement la main sur un article paru.

Avec Numbers, il est possible par exemple d'exporter le fichier en CSV, format qui peut être exploité dans une embase MySQL entre autres.

www.index.avosmac.com • www.logiciels.avosmac.com

aborsetto2@me.com

Réparer une photothèque Aperture

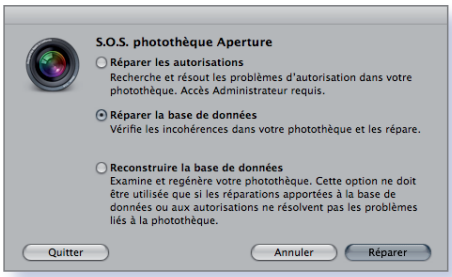
Lion

Snow Leopard

Leopard

DANS le hors-série numéro 27 d'Avosmac (page 13), nous vous avions indiqué comment réparer une bibliothèque iPhoto si celle-ci refuse de s'ouvrir. Si vous utilisez **Aperture**, sachez que vous pouvez également réparer sa photothèque de la même façon qu'iPhoto, à l'aide d'une simple combinaison de touches.

Double-cliquez sur la photothèque d'Aperture qui pose problème, en maintenant simultanément les touches Option et Commande (si vous n'avez qu'une seule photothèque, vous pouvez aussi double-cliquer sur l'icône de l'application). Une zone de dialogue (S.O.S. photothèque Aperture) apparaît à partir de laquelle vous pouvez réparer les autorisations, réparer la base de données ou bien la reconstruire. La plupart du temps, choisir l'option « Réparer la base de données » suffit amplement à corriger un éventuel problème et Aperture se lancera normalement et ouvrira de nouveau votre photothèque. Si certaines images sont inaccessibles, choisissez l'option « Réparer les autorisations ». Tous les fichiers seront analysés et leurs permissions en lecture et écriture seront corrigées. N'utilisez l'option « Reconstruire la base de données » qu'en dernier ressort car cette opération peut-être particulièrement longue. La base de données est minutieusement examinée et tous ces composants sont reconstruits.



Une zone SOS est prévue dans Aperture.

Avant de vous lancer dans une réinstallation d'Aperture ou dans la suppression de ses préférences et autres fichiers Cache, opérations qui ne régleront probablement pas votre problème, pensez donc à lancer S.O.S. photothèque Aperture.

Joël Barrière

Réparation automatique des permissions

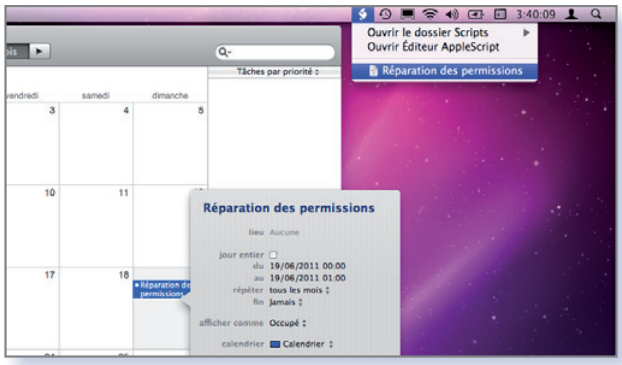
Lion

Snow Leopard

Leopard

MAC OS X intègre un mécanisme de gestion de tâches (launchd), qui permet d'automatiser des processus de nettoyage du Système en exécutant un utilitaire spécifique (periodic). Cet utilitaire lance plusieurs scripts BSD standard qui effectuent de nombreuses opérations de maintenance (suppression des historiques et des fichiers temporaires du système, reconstruction de la base de données whatis… etc.). Il y a trois types de scripts : les scripts quotidiens, hebdomadaires et mensuels. Attention… les scripts quotidiens ne vont toutefois pas forcément se lancer tous les jours mais seulement après 24 heures d'utilisation effective ! Si votre Mac ne reste allumé que quatre heures par jour, les scripts quotidiens ne seront donc exécutés qu'au bout de six jours. Le processus de calcul est identique pour les scripts hebdomadaires ainsi que pour les scripts mensuels…

Il y a cependant une opération relativement importante qui n'est jamais automatiquement exécutée : la réparation des permissions. Cette opération qui dure une dizaine de minutes peut être lancée en tâche de fond et ne ralentira que très peu votre Mac.
Depuis le dossier Applications > Utilitaires, lancez l'application « Éditeur AppleScript » et dans la fenêtre qui apparaît, saisissez le code ci-dessous (**1**). Nommez et enregistrez le script dans le dossier /Bibliothèque/Scripts/ de votre répertoire de départ, ce qui permettra d'éventuellement le lancer depuis le menu des scripts de la barre des menus…
Lancez ensuite iCal, affichez la présentation par mois puis créez un nouvel événement le jour où vous souhaitez que le script s'exécute. Définissez la fréquence de répétition (toutes les semaines, tous les mois…). Dans le menu local « Alarme », sélectionnez « Exécuter un script » et choisissez le script précédemment enregistré. La réparation des permissions s'effectuera désormais automatiquement en tâche de fond.



Créez un nouvel événement dans iCal.

Joël Barrière

(**1**)
```
try
        do shell script "diskutil repairPermissions /"
on error errtext number errNum
        display alert "Erreur : " & errNum message errtext
end try
```

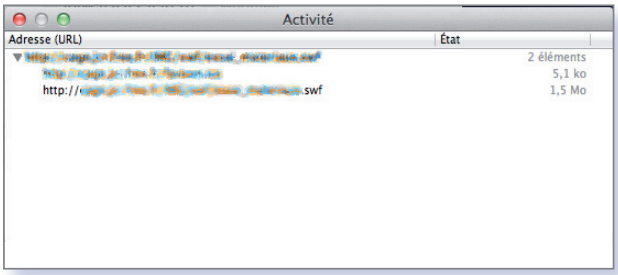
aborsetto2@me.com

Safari : télécharger une animation Flash

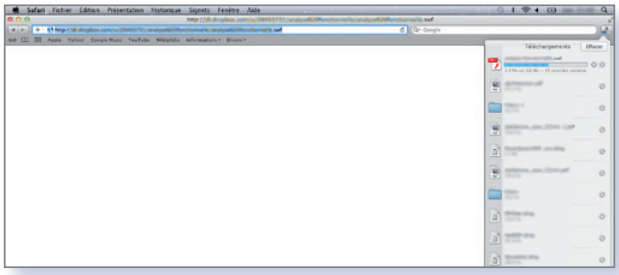
Lion

Snow Leopard

Leopard



■ *Repérez dans Safari l'adresse directe vers la vidéo.*



■ *L'animation Flash peut alors être récupérée.*

LORSQU'AVEC Safari vous arrivez à la lecture d'une animation Flash, il est impossible via le Control+Clic (ou clic droit) de l'enregistrer directement. Il existe différentes techniques mais l'une qui donne satisfaction et qui permet sans plug-in ou autre artifice de s'en sortir, consiste à :

- ouvrir la fenêtre « Activités » (depuis « Fenêtre/ Activité ») (**image 1**)

- dérouler en cliquant sur le petit triangle noir, le contenu de l'URL

- repérer le fichier portant l'extension .swf : c'est l'animation Flash en train d'être consultée

- double-cliquer sur cette ligne : cela ouvre une nouvelle fenêtre Safari avec seulement l'animation Flash (sans tout le tralala publicitaire encombrant la plupart des sites d'aujourd'hui).

- sans attendre le téléchargement intégral de l'animation Flash, ouvrir la fenêtre de téléchargement (dans les dernières versions de Safari, c'est l'icône située en haut à droite de la fenêtre)

- Puis, glisser/déposer l'URL de la fenêtre Safari directement dans la fenêtre de téléchargement

- Miracle, l'animation commence à être récupérée sur votre médium de stockage et c'est tout ce que l'on demandait ! (**image 2**)

RayXambeR

Le remplissage automatique

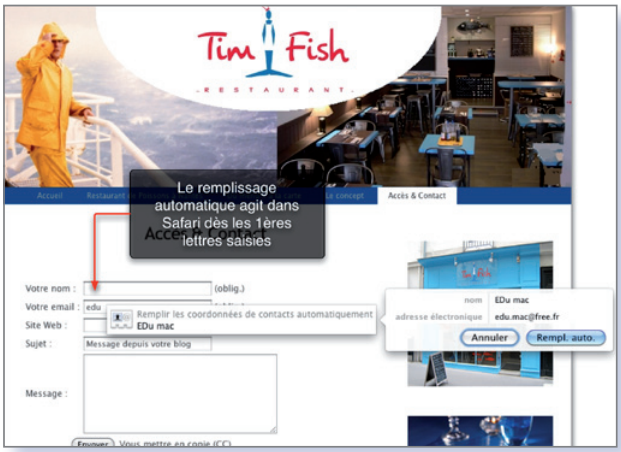
Lion

Snow Leopard

SAISIR son adresse mail sans erreur, dans un formulaire Web peut s'avérer complexe, si vous en avez plusieurs et/ou si ne pouvez pas choisir le nom de domaine (ex : les adresses du type DynDns)

ex : edu.mac@le_site_edu-mac_atlantique.dyndns.org

Safari associé au carnet d'adresses, intègre un module d'auto détection et remplissage d'un champ Email dans n'importe quel formulaire Web. Dès les premières lettres saisies, une petite fenêtre apparaît puis une seconde avec une suggestion. Il suffit alors de cliquer sur Remp..auto. pour confirmer le remplissage automatique.



■ *Safari sait détecter le champ mail et l'associer aux carnet d'adresses.*

Cela requiert deux conditions : la saisie des adresses mails dans le carnet d'adresse l'activation du remplissage automatique dans Safari.

1 Parmi toutes les fiches du Carnet d'adresses, celle indiquée PERSO correspond à la source du remplissage automatique. Vous pouvez saisir autant d'adresses email que vous voulez, la sélection s'effectuera au moment de la saisie dans Safari. Pour chaque adresse mail, il faut bien veiller à bien indiquer le type de champ : EMAIL.

2 Aller dans les préférences de Safari, puis sur l'onglet Rempl.auto. Cocher la case Utiliser les informations de mon carnet d'adresses et cliquer sur Modifier pour vérifier.

La configuration est terminée ! Cette astuce fonctionne uniquement avec la fiche PERSO même si vous avez plusieurs Emails. Safari fera la tri et proposera directement celle correspondant le plus aux caractères saisis.

JY Auger

aborsetto2@me.com

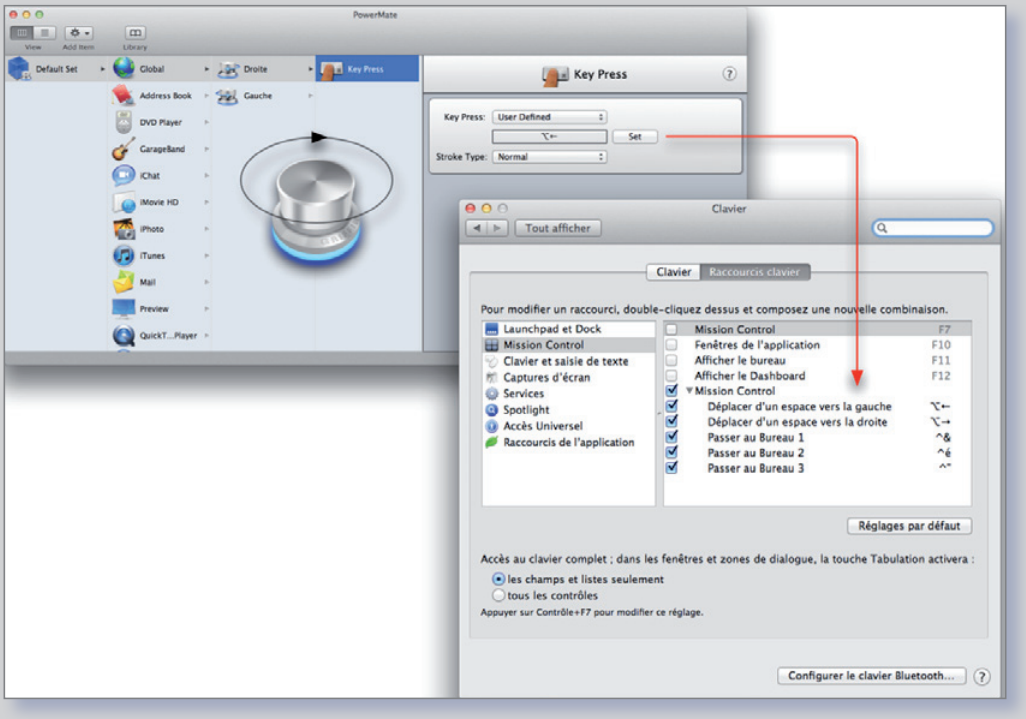
PowerMate reprend du service

GRIFFIN avait édité un périphérique, il y a quelques années, sous la forme d'un champignon (roue/pointeur) en aluminium comportant 5 actions (droite, gauche, appui, appui/ gauche et droite). Très pratique pour faire défiler des grandes surfaces dans des logiciels tels que Photoshop, Garageband, etc, il avait été « remplacé » doucement par le trackpad d'Apple, plus rapide mais moins précis.

Depuis l'arrivée de Lion, il retrouve son intérêt car il peut, grâce à une petite reconfiguration, gérer **Mission Control** et ainsi faire défiler les « espaces » à volonté.

• Lancer le gestionnaire PowerMate (version 3.0)

• Indiquer dans la section Global pour le mouvement (sens des aiguilles d'une montre), un événement « Key Press » sur le même raccourci que Mission Control (vers la gauche) soit : option + flèche vers la gauche.



■ *Associer les actions droite et gauche aux raccourcis de Mission Control*

• Indiquer dans la section Global pour le mouvement (inverse du sens des aiguilles d'une montre), un événement « Key Press » sur le même raccourci que Mission Control (vers la droite cette fois), soit : option + flèche vers la droite. N'oubliez pas de régler la sensibilité manuellement pour gérer la vitesse de changement de chaque espace en fonction de la vitesse de rotation de la roue du Powermate.

Ainsi en tournant plus ou moins légèrement la roue du Powermate, les espaces de Misson Control défileront.

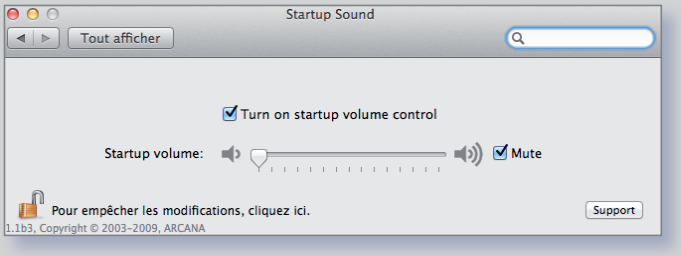
JY Auger

www.url.avosmac.com (code 113)

Halte au son de démarrage

L'UTILITAIRE StartupSound qui permet de couper le son de démarrage du Mac fonctionne aussi sous Lion. Vous pouvez le télécharger depuis notre site de logiciels Mac. Il s'installe automatiquement dans les Préférences Système et s'active en déplaçant le curseur du volume sur zéro pour que la case Mute soit cochée. Votre Mac sera alors muet au démarrage. Les autres réglages de son n'ont pas été modifiés dans la section Sons de Préférences Système.

www.freeware.avosmac.com



■ *Placez le pointeur au plus bas ou cochez la case Mute.*

aborsetto2@me.com

Créer un disque de restauration Lion sur une carte SD

APPLE ne livre plus de support physique, pour le moment, avec les nouveaux Mac, ni même lors de l'achat de Lion (10.7). Cependant Internet et les multiples forums (MacBidouille) ont trouvé et publié une astuce pour recréer ce disque.

Nous avons tenté l'expérience sur une carte SD de 4Go et à notre surprise, elle fonctionne parfaitement sur un Macbook Unibody (avec un petit lecteur de carte SD additionnel) et aussi sur un Mac Mini ancienne génération. A noter que le trackpad est nativement reconnu dès l'apparition de l'interface de restauration à l'écran.

■ *Ça marche aussi sur des Mac sans lecteur de carte intégré.*

Voici le procédé :

1. Insérer la carte SD dans le lecteur externe

2. Formater la carte en Mac étendu (journalisé)

3. Sur le bureau, créer un dossier.

4. Dans ce premier dossier, créer un autre dossier appelé «Contents»,

5. Dans ce dossier Contents, créer un dossier «SharedSupport»,

6. Copier l'image disque de Lion : «InstallESD.dmg»,

7. Renommer le «dossier sans titre» en «Install Mac OS X Lion.app».

8. Placer le tout dans le dossier «Applications».

9. Lancer le logiciel : Lion Diskmaker 1.2

10. Et patienter...

Redémarrer le Mac en appuyant sur la touche ALT et choisir EFI BOOT.

JY Auger

www.url.avosmac.com (code 114)

Gérer des applis dans le LaunchPad

LaunchPad, nouveau lanceur d'application, hérité d'IOs, est certes très pratique mais il a un gros inconvénient : chaque icône représente réellement l'application dans le dossier du même nom. La suppression de l'une d'entre elles depuis LaunchPad, entraine l'originale dans la corbeille. Dès lors, vous êtes confronté à un dilemme : ne garder que les applications dont vous avez besoin ou conserver 3 ou 4 pages d'icônes de toutes sortes.

Une application « LaunchPad Control », a fait rapidement son apparition pour résoudre ce problème et enfin gérer, pour chaque application, la présence ou non dans LaunchPad SANS aucun lien avec le dossier Applications. Il suffit de cocher dans la liste des programmes répertoriés par LaunchPad, ceux qui devront rester visibles.

JY Auger

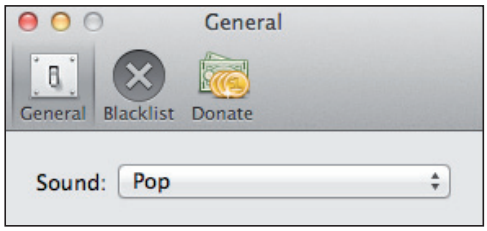
www.logiciels.avosmac.com

■ *Choisissez les applications à conserver dans LaunchPad Control.*

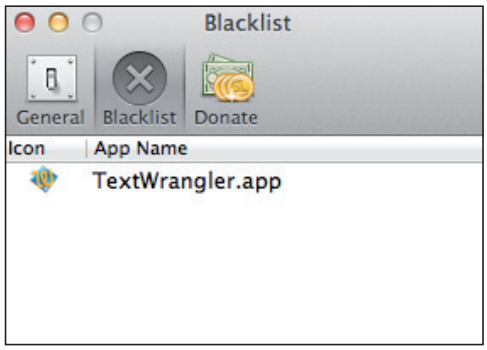
aborsetto2@me.com

Entendez les corrections automatiques

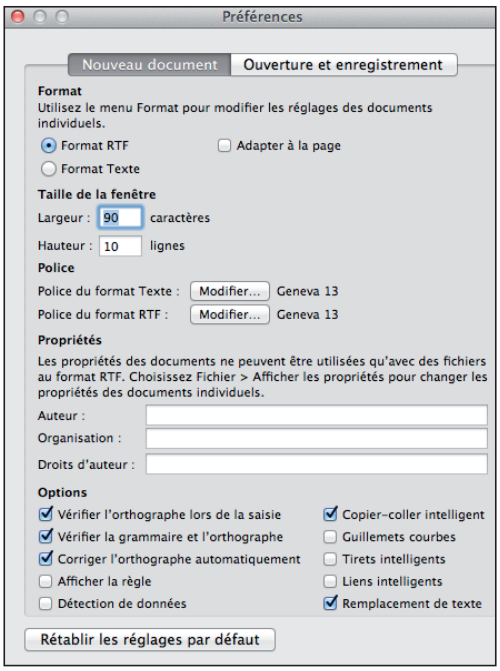
Avec le nouveau système Lion, la correction orthographique devient de plus en plus sophistiquée et automatique. Bien, sauf que la plupart des utilisateurs ne savent utiliser un clavier qu'en le regardant. Rares sont celles et ceux qui maîtrisent la dactylographie et savent saisir sans regarder les touches du clavier.
Du coup, les alertes orthographiques passent à l'as. Surtout, l'auto-correction proposée par Lion qui remplace des erreurs par d'autres plus grossières parfois, mérite la plus grande attention.
Pour y remédier, un utilitaire, **AutoCorrectBeeper** propose de produire un son à chaque fois qu'une proposition orthographique ou une erreur est détectée. L'application est d'une grande simplicité. Vous sélectionnez un son d'alerte dans la section Général et vous ajoutez les applications que vous souhaitez exclure de l'alerte. Les applications de programmation telles que XCode peuvent être d'emblée exclues pour éviter des modifications inopportunes des lignes de programmation. Grâce à cet utilitaire, le système de correction automatique est enfin utilisable sans mauvaise surprise. Cet utilitaire ne fonctionne que si la correction automatique est activée dans les logiciels.



Sélectionnez un son d'alerte à chaque correction.



Vous pouvez exclure certaines applications de l'alerte sonore.

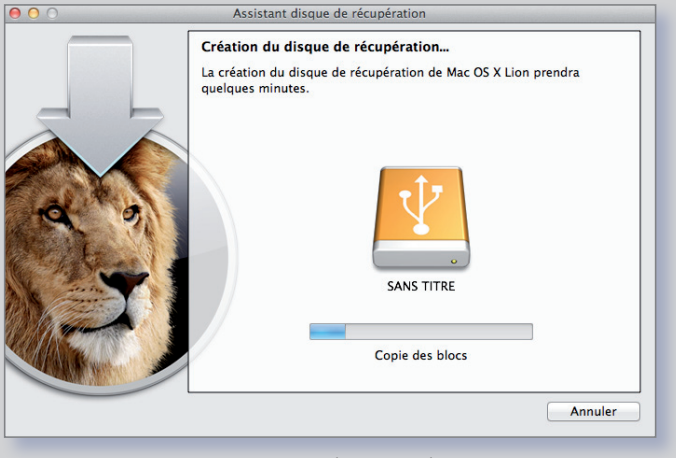


Dans les préférences de TextEdit, cochez la case de correction automatique.

www.logiciels.avosmac.com

Créer un disque DVD de secours

NOMBREUX sont les lecteurs qui nous ont interpellés sur leur difficultés à créer un disque DVD de secours à partir de Lion. La procédure est assez simple. Apple semble avoir toutefois étendu les appels et propose un outil dédié à la création d'un disque USB externe ou d'une clé USB de secours. Cet outil s'appelle **Lion Revovery Disk Assistant** et est disponible ici : **www.logiciels.avosmac.com**
Pour créer la sauvegarde sur DVD :



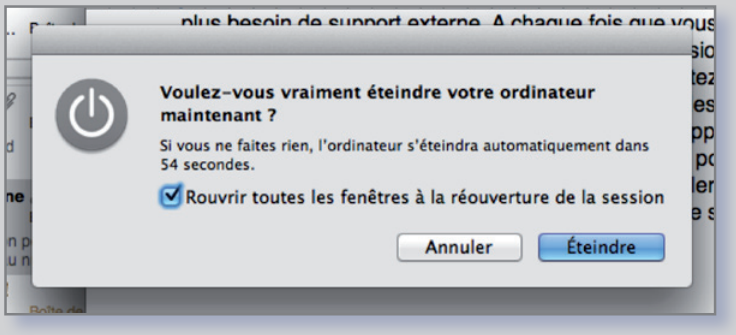
Le DVD de secours permet d'installer Lion sur d'autres Mac.

1. Démarrer l'ordinateur en appuyant sur la touche alt
2. Cliquer sur « Recovery HD ».
3. Dans la fenêtre qui vient de s'ouvrir, cliquer sur « Utilitaire de disque ».
4. Choisir « Disk1 » et lancer la gravure.
5. Une fois terminé, cliquer sur « Quitter Utilitaires Mac OSX ».
6. Choisir le disque de démarrage.
7. Le DVD est prêt.

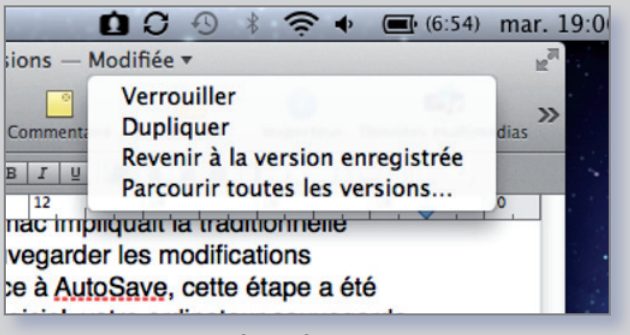
« Recovery HD » peut bien sûr servir à la réparation de votre DD.

aborsetto2@me.com

Ne perdez plus votre travail



■ *Vous pouvez relancer automatiquement les applications et rouvrir les documents tels qu'ils étaient à l'extinction.*



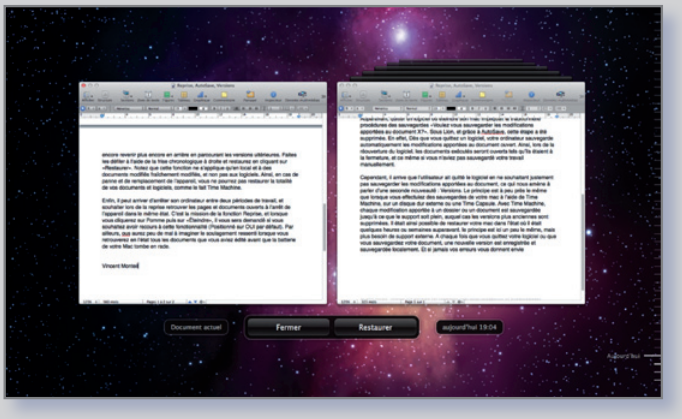
■ *La mention « modifiée » déroule un menu avec d'autres formats.*

AUTOSAVE, Versions et Reprise sont trois fonctionnalités intégrées au nouveau système d'exploitation des Mac, OS X Lion. L'idée est que vous n'aurez plus à vous soucier des problèmes de sauvegarde, ni de la peur de perdre votre travail achevé ou non. Si elles ne sont pour l'instant pleinement compatibles qu'avec les logiciels Apple (l'exemple de l'indispensable Pages), voyons ensemble en pratique comment s'utilisent et s'exploitent ces fonctionnalités.

Auparavant, quitter un logiciel ou éteindre son Mac impliquait la traditionnelle procédure des sauvegardes « Voulez vous sauvegarder les modifications apportées au document X? ».
Sous Lion, et grâce à AutoSave, cette étape a été supprimée. En effet, dès que vous quittez un logiciel, votre ordinateur sauvegarde automatiquement et sans vous demander votre avis les modifications apportées au document édité. Ainsi, lors de la réouverture du logiciel, les documents exécutés seront ouverts tels qu'ils étaient à la fermeture, et ce même si vous n'aviez pas sauvegardé votre travail manuellement.

Cependant, il arrive que l'utilisateur ait quitté le logiciel en ne souhaitant justement pas sauvegarder les modifications apportées au document, ce qui nous amène à parler d'une seconde nouveauté : **Versions**. Le principe est à peu près le même que lorsque vous effectuiez des sauvegardes de votre Mac à l'aide de Time Machine, sur un disque dur externe ou une Time Capsule. Avec Time Machine, chaque modification apportée à un dossier ou à un document est sauvegardée jusqu'à ce que le support soit plein, auquel cas les versions plus anciennes sont supprimées. Il est ainsi possible de restaurer votre Mac dans l'état où il était quelques heures ou semaines auparavant. Le principe est ici un peu le même, mais plus besoin de support externe. A chaque fois que vous quittez votre logiciel ou que vous sauvegardez votre document, une nouvelle version est enregistrée et sauvegardée localement. Et si jamais vous le souhaitez, vous pouvez restaurer le document tel qu'il était au moment de ces sauvegardes. Pour cela, rien de plus simple. Après modifications, la mention « Modifiée » apparaît en haut de votre fenêtre.

En cliquant sur cette nouvelle mention, vous pouvez dupliquer le document afin de le modifier en conservant l'original, le verrouiller afin d'empêcher les modifications, restaurer le document selon la dernière sauvegarde effectuée, ou encore revenir un peu plus en arrière en parcourant les versions ultérieures. Faites les défiler à l'aide de la frise chronologique à droite et restaurez en cliquant sur « Restaurer ». Notez que cette fonction ne s'applique qu'en local et à des documents fraîchement modifiés, et non pas aux logiciels et paramètres personnels. Ainsi, en cas de panne ou de remplacement de l'appareil, vous ne pourrez pas restaurer la totalité de vos documents et logiciels, comme le fait Time Machine.



■ *Comme TimeMachine, Lion permet de récupérer d'anciennes versions d'un même document.*

Enfin, il peut arriver d'arrêter son ordinateur entre deux périodes de travail, et souhaiter lors de la reprise retrouver les pages et documents ouverts à l'arrêt de l'appareil dans le même état. C'est la mission de la fonction **Reprise**, et lorsque vous cliquerez sur Pomme puis sur « Éteindre », il vous sera demandé si vous souhaitez avoir recours à cette fonctionnalité (Positionné sur OUI par défaut). Par ailleurs, vous aurez peu de mal à imaginer le soulagement ressenti lorsque vous retrouverez en l'état tous les documents que vous aviez édités avant que la batterie de votre Mac tombe en rade.

Vincent Monteil

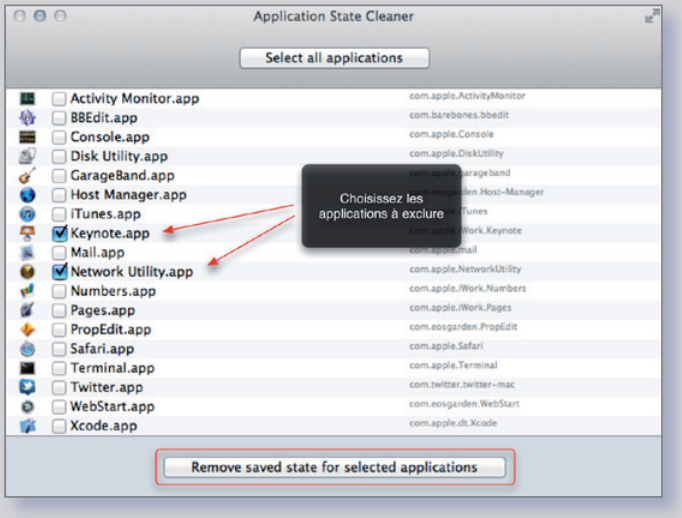
aborsetto2@me.com

Gérer les applications

LION, parmi les 250 nouveautés, a introduit une fonction, malheureusement commune à toutes les applications, qui rouvre les documents tels qu'ils étaient avant de quitter ces mêmes applications. Si l'idée de retrouver ses documents sans effort est louable, elle devient gênante car TOUTES les applications sont concernées, sans aucune distinction.
Ce n'est plus le cas, grâce à un développeur qui propose, grâce à « **Application State Cleaner** », de gérer, pour chaque application, la réouverture ou non des documents. Son mode d'emploi se résume à la sélection (par une case à cocher), des applications à exclure de cette fonction de réouverture de Mac OS 10.7

Pour notre part, nous avons opté pour la méthode inverse : Exclure toutes les applications (Select All Applicatoions) et choisir seulement celles dont nous souhaitons la réouverture des derniers documents. Enfin, un clic sur le « Remove saved state for selected applications ». C'est plus rapide !

JY Auger



Il suffit de cocher les applications à exclure.

www.logiciels.avosmac.com

Regrouper les mails d'un même sujet

IL est parfois difficile de se souvenir d'une discussion répartie sur une longue période et constituée de nombreux messages. Aussi, dans la nouvelle version de Mail, un bouton a été intégré, permettant de regrouper «virtuellement», tous les messages d'un même sujet.

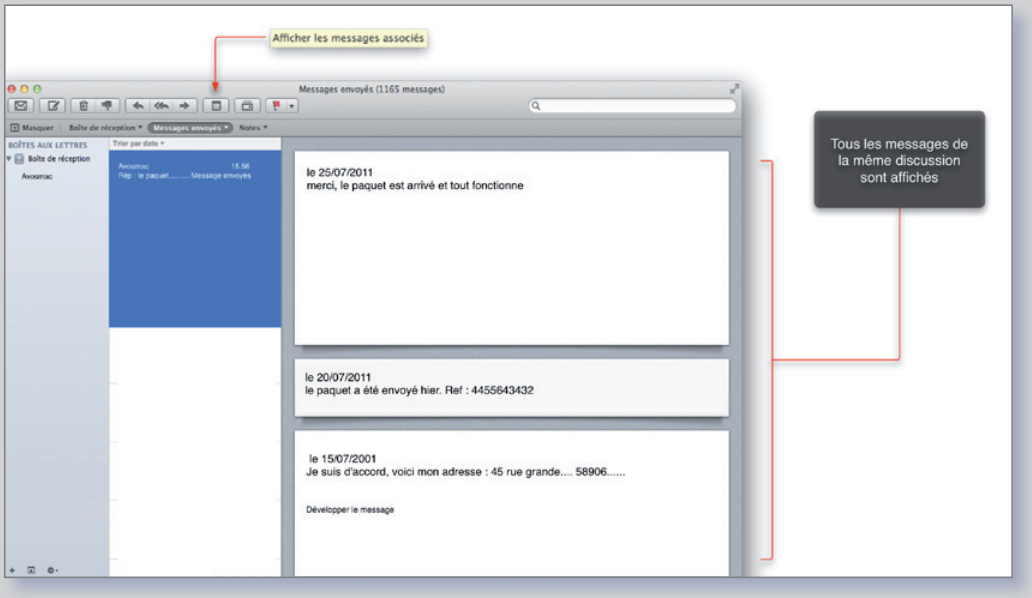
Voici comment procéder :

- Choisir un mail (avec un sujet comportant plusieurs questions/réponses)

- Cliquer sur le bouton 'Afficher les messages associés' dans la barre d'outils

La partie droite affiche à ce moment, chaque élément de la discussion dans un bloc. La lecture est ainsi bien plus aisée.

JY Auger



Un clic suffit pour retrouver le fil d'une longue discussion.

N.B : Ce bouton n'est pas affiché au lancement de Mail, il vous faudra alors le placer depuis la « personnalisation de la barre d'outils » dans celle de Mail ou activer la fonction depuis le menu Présentation.

aborsetto2@me.com

A table avec NeoOffice

Lion

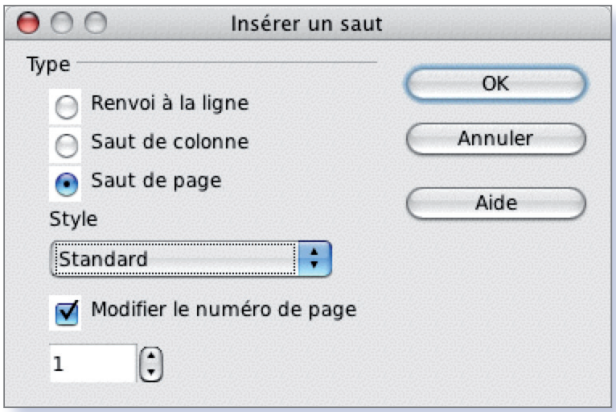
Snow Leopard

Leopard

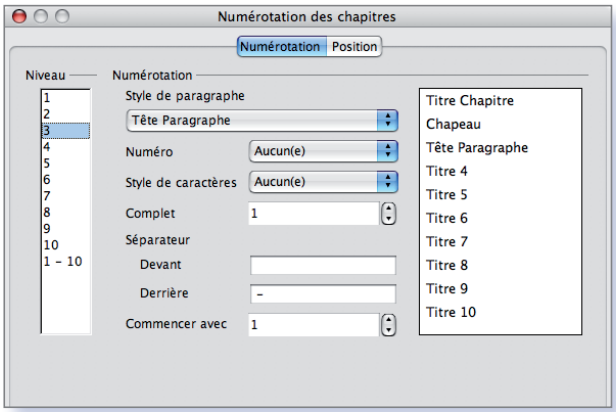
LORSQUE l'on produit un document conséquent (mémoire, livre, magazine, etc.) la table des matières et l'index deviennent des éléments incontournables. Ce travail, qui demanderait de longues heures s'il était fait manuellement, est pris en charge intégralement par NeoOffice, pour peu qu'on se soit un peu organisé avant.

Pierre-Jean Goulier

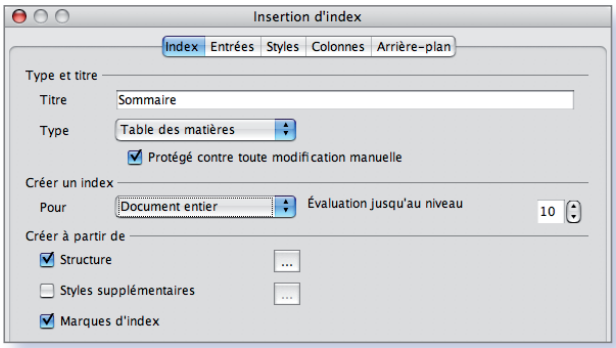
ENTRÉE EN MATIÈRE...



■ *Figure 1. Décaler la numérotation des pages après la table des matières...*



■ *Figure 2. Affecter les chapitres aux niveaux de la table...*



■ *Figure 3. Configurer une table des matières en quelques clics !*

Tout d'abord, une table des matières doit se sortir de la numérotation des pages ; pour cette raison, il est préférable de lui affecter un style de page sans en-tête ni bas de page, et de prévoir à la fin de la table des matières un saut de page en précisant la numérotation de la page suivante (**fig. 1**)

Une fois que vous avez établi vos styles de paragraphes (titres, sous-titres, chapeaux, têtes de paragraphes, etc.), et afin de pouvoir créer une table des matières, il est nécessaire d'affecter aux paragraphes un niveau de plan dans l'organisation de votre document. Cela se fait très facilement avec le menu «Outils - Numérotation des chapitres...». Le principe est simple : sélectionnez un niveau, puis à l'aide du menu local, un paragraphe. Affectez-lui (ou non) un type de numérotation, et un retrait (onglet «position»). Répétez l'opération pour tous les paragraphes que vous voulez voir apparaître dans votre table des matières (**fig. 2**).

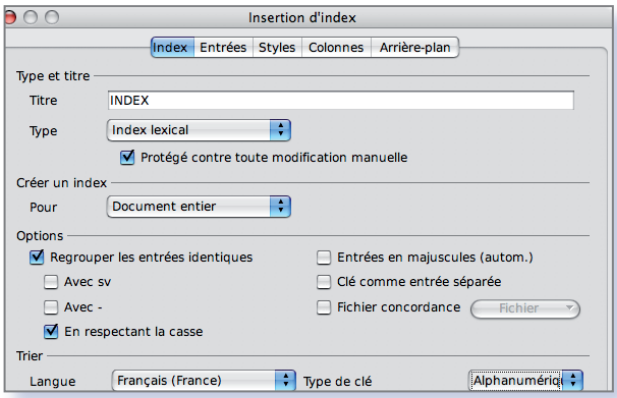
Insérez ensuite la table des matières à l'aide du menu «Insertion - Index et tables - Index et tables...» ; un dialogue apparaît, vous permettant de paramétrer précisément la table des matières (**fig. 3**).

Onglet Index : donnez un titre, et précisez « Table des matières » comme type ; vous pouvez préciser si la table est active pour le document entier, ou seulement pour le chapitre courant, et vous pouvez la protéger contre toute modification manuelle.
Onglet Entrées : cette partie permet de régler la présentation et l'ordre des éléments de la table : numéro, tabulation, texte, etc. Il est tout à fait possible de créer ici des hyperliens pour se rendre directement aux chapitres convoités. Chaque case de structure a une signification, il suffit de laisser immobile la souris dessus pour voir apparaître une bulle d'aide. Pour prendre le numéro de chapitre et le texte dans l'hyperlien, cliquez dans la case blanche avant le [E#] et cliquez sur le bouton hyperlien. Puis cliquez dans la case blanche après le [E] et cliquez de nouveau sur le bouton hyperlien.
Onglet Styles : précisez les styles de paragraphe que vous attribuerez à la table.
Onglet Colonnes : organisez la table des matières sur une ou plusieurs colonnes.
Onglet Arrière-plan : placez derrière la table des matières un fond coloré ou une image.

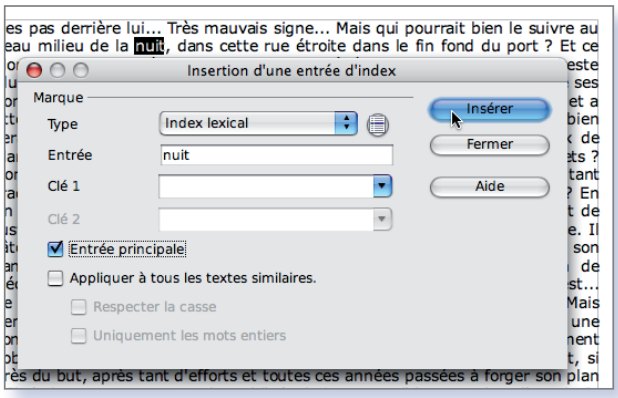
Pour éditer, actualiser, ou supprimer la table des matières, un clic droit sur la zone de la table vous permettra de choisir dans le menu contextuel ce que vous voulez faire.

aborsetto2@me.com

MISE À L'INDEX…



■ *Figure 4. Gérer un index lexical est très compliqué… sauf avec NeoOffice !*



■ *Figure 5. L'incorporation des mots dans l'index se fait à la volée.*

Un index est un rassemblement de mots clefs, triés et référencés. C'est un outil primordial de recherche pour le lecteur de votre document ; il doit y trouver le mot qui le conduira vers le chapitre qu'il cherche, sans pour autant contenir des mots superficiels qui rendront pénible sa requête.

Voici la démarche à suivre pour créer un index lexical, à partir d'un texte factice. Insérez dans un document texte du texte automatique (« tex » + F3) et copiez-le sur plusieurs pages. Effectuez un saut de page (Menu Insertion - Saut manuel), et choisissez comme format de page « Index ». Cliquez ensuite sur le même menu que pour la table des matières et choisissez dans le dialogue le type « index lexical ». Choisissez de cocher l'option « Regrouper les entrées identiques », ce qui permettra de lier le même mot à plusieurs pages (**fig. 4**).

D'autres options sont fort intéressantes, notamment :

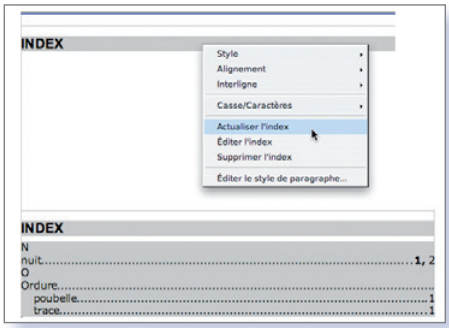
- **Créer un fichier de concordance** : cette option très pratique et très puissante sert à ranger dans un fichier extérieur les éventuelles similitudes entre certains mots. Par exemple, vous indexez dans un document le mot « glucose » ; vous pouvez lier dans ce fichier de concordance « sucre » et « glucose », ou bien « glucide » et « glucose ». Les mots « glucide » et « sucre » seront répertoriés dans votre index, et renverront au mot « glucose ».
- **Créer un séparateur alphabétique** ; cela permet une meilleure visibilité de l'index.
- **Définir des clefs d'index**, c'est-à-dire un regroupement de mots indexés selon des thèmes, des catégories. Ces clefs pourront alors être considérées comme des entrées ou non, séparées ou non par des virgules.

Sur la première page, cherchons le mot « nuit », plaçons le curseur sur ce mot, et créons une entrée d'index. Nous avons plusieurs méthodes : le menu « Insertion - Index - Entrée… », ou, plus pratique, l'icône « Entrée » si vous avez pris soin d'afficher la barre d'outils « Insérer ». Cochez la case « Entrée principale » et cliquez sur [Insérer] (**fig. 5**). Le dialogue ne se ferme pas. Un peu plus bas, effectuons le même travail pour le mot « trace », il suffit de cliquer sur le mot, puis de cliquer ensuite sur la fenêtre d'insertion d'entrée. Ajoutez le mot « Ordure » dans le champ « Clef 1 », et cliquez sur [Insérer]. Un peu plus bas, répétez l'opération pour le mot « poubelle », en lui attribuant la même clef 1. Puis, pour terminer, sur la page 2, entrez à nouveau le mot « nuit » dans l'index sans cocher la case « Entrée principale », et en effaçant la clef 1. Fermez le dialogue.

Allez sur la zone d'index, à l'aide d'un clic droit, choisissez « Actualiser l'index » et admirez ! (**fig.6**)

Pour modifier une entrée d'index ou la supprimer, il suffira d'exécuter un Ctrl-clic sur l'entrée dans le texte, et de choisir « Entrée d'index » dans le menu contextuel.

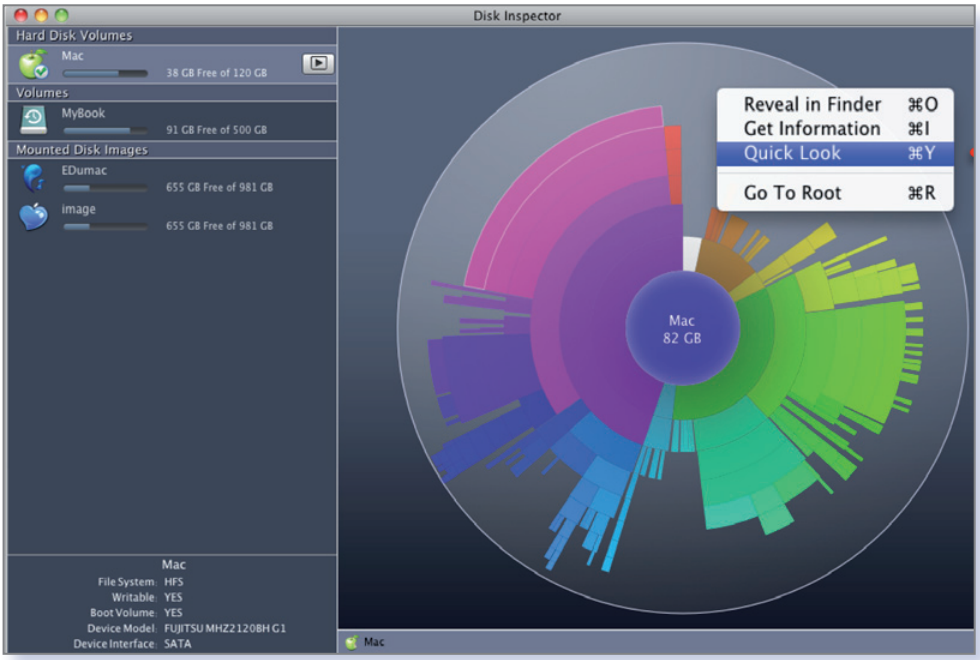
Enfin, pour terminer, explorez par vous même toutes les possibilités qu'offre NeoOffice dans la gestion d'index et de Tables des matières… Par exemple, vous pouvez, à l'aide de la base de données bibliographique, que vous pouvez bien sûr actualiser, créer un index bibliographique. Il est même possible de créer des index personnalisés, et se rapportant à plusieurs documents différents.



■ *Figure 6. Actualiser l'index d'un seul clic !*

www.logiciels.avosmac.com

aborsetto2@me.com



■ *Un logiciel simple mais un peu incomplet.*

Analyse graphique du contenu d'un disque

DISK INSPECTOR reprend le même principe que DaisyDisk : analyser un support (Mac/Pc) pour représenter la répartition des fichiers et en déduire l'occupation excessive de données facultatives. Il faudra par la suite supprimer manuellement et depuis le Finder ces mêmes données. Le type de représentation (en cercle coloré) est identique à DaisyDisk mais il est progressif lors de l'analyse de chaque « morceau » (les portions sont visibles au fur et à mesure). Hélas, le logiciel ne garde pas en mémoire les volumes déjà scrutés et il faudra re-patienter de longues minutes si vous demandez une nouvelle analyse. Chaque morceau peut être vu (Quicklook) ou révélé dans le Finder via un menu contextuel, sans plus.

Conclusion : C'est une copie au rabais de Daisydisk qui manque de raffinement.

JY Auger

www.logiciels.avosmac.com

La capture d'écran hors de prix

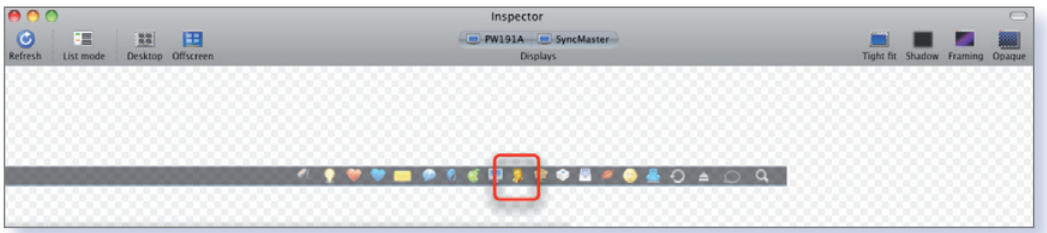
CAPTURER un écran est une action commune sur Mac(⌘ + maj + 3 ou 4) mais ce logiciel décompose chacun éléments et les place dans des calques (comme le ferait Photoshop) afin de récupérer jusqu'à la plus petite icône située dans la barre des menus depuis un ou deux écrans.

Pour cela, vous disposez d'un inspecteur qui recense toutes les parties graphiques, il vous suffit de choisir celles que vous voulez sauvegarder (via un bouton en bas de la fenêtre). Attention il ne fait que placer votre sélection sur le bureau dans un dossier Layers, avec chaque fichier au format PSD ou TIFF. Vous pouvez aussi aller dans le menu Open Last Capture pour enregistrer en PNG via Aperçu.

Si trop d'éléments composent votre écran, vous pouvez demander à cet inspecteur de les regrouper par type (menu principal, applications, etc..) de façon à retrouver et capturer uniquement la fenêtre qui vous intéresse.

Conclusion : C'est une bonne idée, bien exploitée mais le prix de ce logiciel est un peu élevé.

JY Auger



■ *Layers décompose chaque élément graphique en un autre élément graphique.*

aborsetto2@me.com

Un lanceur-dock en onglets

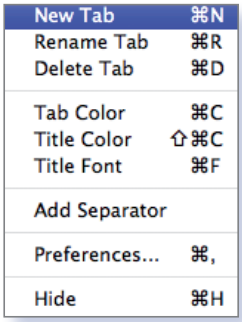
Lion

Snow Leopard

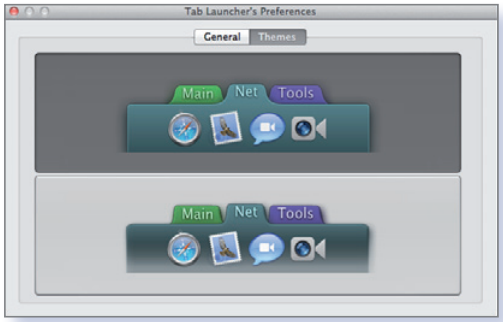
Leopard

TABLAUNCHER est une alternative intéressante au classique Dock de Mac OS X. Cet utilitaire (vendu 79 centimes dans ses premières semaines de lancement) propose d'installer les raccourcis vers les applications sous la forme d'onglets thématiques.

Déplacez le pointeur vers un des onglets pour sélectionner une application. Par défaut, trois onglets sont créés au lancement de TablLauncher : Main, Net et Tools. S'ils se superposent, déplacez l'un vers le bas pour voir apparaître les autres onglets. Pour ajouter un raccourci vers une application, déplacez tout simplement son icône vers un des onglets comme vous le feriez pour associer cette application au Dock. Pour supprimer une icône, faites un clic droit sur l'icône dans l'onglet et sélectionnez la commande : Delete Icône. Pour créer de nouveaux onglets, en supprimer, changer leur couleur ou accéder aux préférences, faites un clic-droit dans un onglet où aucune icône n'est affichée. TabLauncher est accessible aussi depuis une icône placée dans la barre supérieure des menus.



■ *Un menu est disponible depuis la barre des menus.*

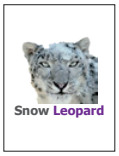


■ *Les variations esthétiques sont plutôt limitées.*

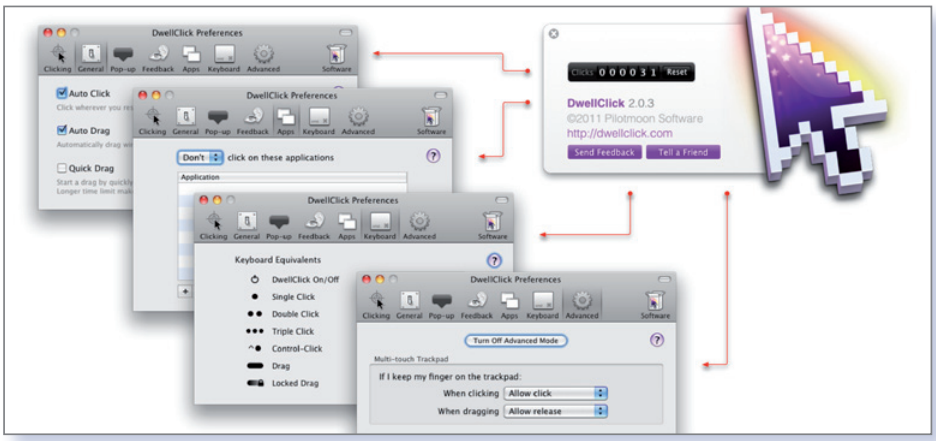
Le lanceur TabLauncher peut être accroché sur un côté de l'écran.

www.logiciels.avosmac.com

Un simulateur de clic de souris


Snow Leopard

SI vous cherchez une solution pour ne plus cliquer avec votre souris (ou du moins réduire la quantité), **DwellClick** est fait pour vous. Son principe réside sur la détection du pointeur sur un élément « cliquable », qui, après quelques secondes paramétrables, va s'ouvrir et/ou s'activer. Le «faux clic» se matérialise par un cercle de couleur pourpre signalant l'élément détecté.



■ *La configuration est très complète.*

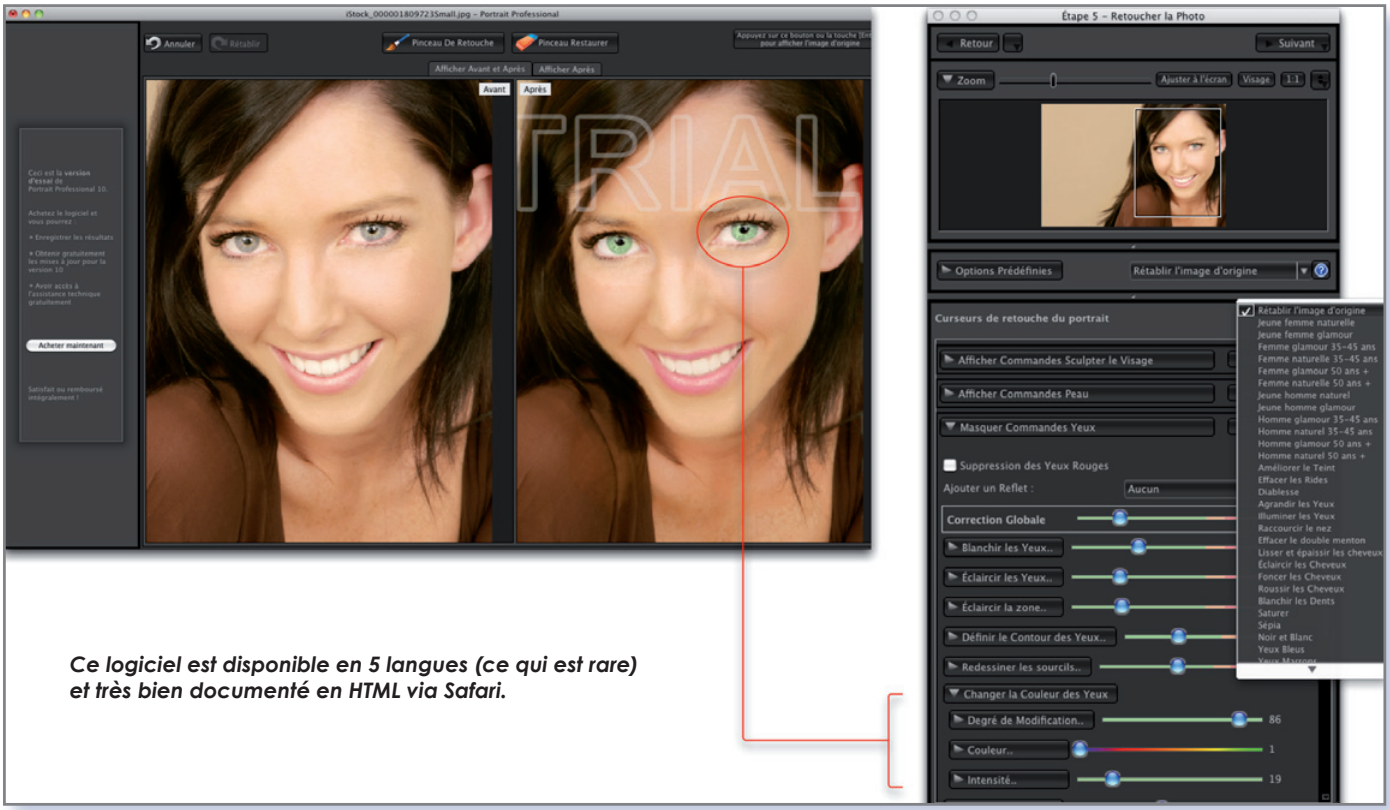
Ce qui surprend dans Dwellclick c'est sa grande flexibilité : tout est modifiable depuis la couleur du cercle, le temps de réaction, l'effet d'animation, le son joué en cas de d'action, les applications exclues par cette fonction, etc.

Conclusion : si vous voulez utiliser votre MacBook en toute discrétion, ce logiciel vous conviendra.

JY Auger

www.logiciels.avosmac.com • 12 dollars

aborsetto2@me.com



■ *Figure 1. Vous avez le choix de modifier juste la couleur des yeux ou d'appliquer une correction générale du visage via des préréglages à droite.*

Améliorer la qualité d'un portrait

PORTRAIT PROFESSIONAL propose d'améliorer toutes les photos de portrait (homme, femme et enfants) depuis des fichiers au format Jpeg, Tiff, ou Raw (Canon, Nikon, etc)

Portrait Professional
70 dollars

Lion · Snow Leopard · Leopard · Tiger

Première étape : détermination des parties du visage

Elles s'effectuent depuis une palette située à droite, mais elle peut devenir flottante (fig 1). Ainsi vous êtes guidé avec des questions simples sur :

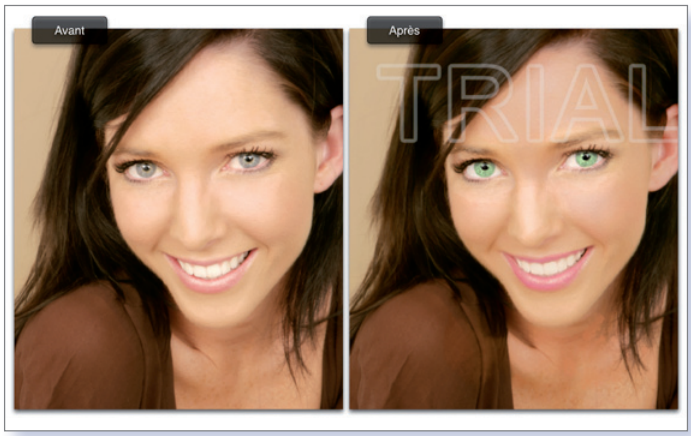
- Le choix (homme / femme) et orientation)
- Le placement de points de repère (yeux, bouche) avec une indication en français sous le curseur de la souris, et en même temps, un exemple à droite.
- L'ajustement des zones sur les yeux et les sourcils
- Le choix de la bouche
- L'ajustement des contours du visage

Deuxième étape : la retouche

Au même titre que les logiciels de dessin, Portrait Professional intègre des réglettes pour atténuer ou augmenter un caractère du portrait , avec un choix très subtil dans les termes. Ainsi vous trouvez des mots tels que : «rides fines, effacer les pores, lisser la peau, grain de peau», etc. Tout est modifiable pour chaque partie du visage (nez, bouche, lèvres, yeux.....). Il suffit de choisir et de régler selon sa convenance.

A ce niveau tout se fait à vue avec un aperçu avant et après. Si le résultat ne vous convient pas complètement, un pinceau et une gomme permettent d'appliquer ou pas les effets. Enfin tous ces réglages sont enregistrés dans une session ainsi que le résultat final en TIFF ou JPEG.

Conclusion : C'est un logiciel en français très bien conçu, avec une ergonomie exemplaire, pour un prix abordable.



■ *Avant et après quelques corrections.*

JY Auger

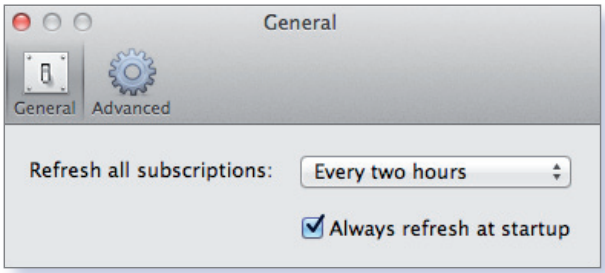
« Ce site internet a été mis à jour »

■ *Les informations sur les mises à jour s'inscrivent dans la colonne de gauche.*

SUNFLOWER est un navigateur internet capable de vous dire si une page d'un site internet a été modifiée et donc de vous y connecter à bon escient. Le principe est simple. Vous cliquez sur le bouton Subscribe pour inscrire l'adresse du site à surveiller. Puis vous cliquez sur le bouton Refresh All et vous saurez alors si tel ou tel site inscrit a été modifié depuis la dernière visite. Depuis les Préférences, vous pouvez régler l'intervalle automatique de rafraîchissement pour que vous n'ayez pas à agir manuellement.
C'est fort bien fait et gratuit de surcroît.

SunFlower
Gratuit

Lion · Snow Leopard



■ *Vous pouvez modifier l'intervalle de rafraîchissement.*

www.freeware.avosmac.com

Lire les Blu-Ray sur Mac

Vous désespérez de pouvoir lire vos disque Blu-Ray sur Mac ? Ne désespérez plus. A condition évidemment d'équiper votre machine d'un lecteur externe compatible avec ce format de disque vidéo commerciaux, vous pourrez lire les vidéo grâce au logiciel **Mc Blu-Ray Player**. Le logiciel n'est hélas pas donné puisqu'il coûte 40 $. Pour casser la protection de ces disques qui ne sont pas lisibles sur des Mac, le logiciel nécessite d'avoir une connexion Internet en permanence active pour fonctionner. La fiabilité du procédé est perfectible eu égard aux premiers retours d'expérience. Vous pourrez heureusement le tester en toute quiétude pendant trois mois avant de vous décider. Ce logiciel est capable de lire les autres formats vidéo.

■ *Ce logiciel est supposé capable de contourner les protections.*

www.url.avosmac.com (code 111)

Le presse-papier démultiplié

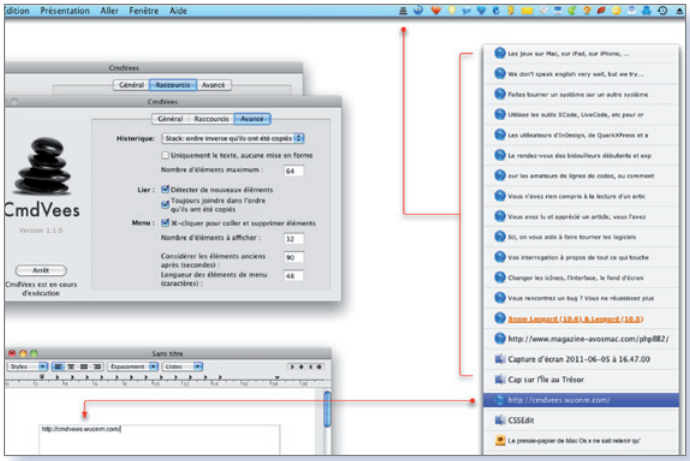
LE presse-papier de Mac Os x ne sait retenir qu'un seul élément, par conséquent, bon nombre de logiciels se sont développés pour palier ce problème.

CmdVees
5 dollars

Lion · Snow Leopard · Leopard · Tiger

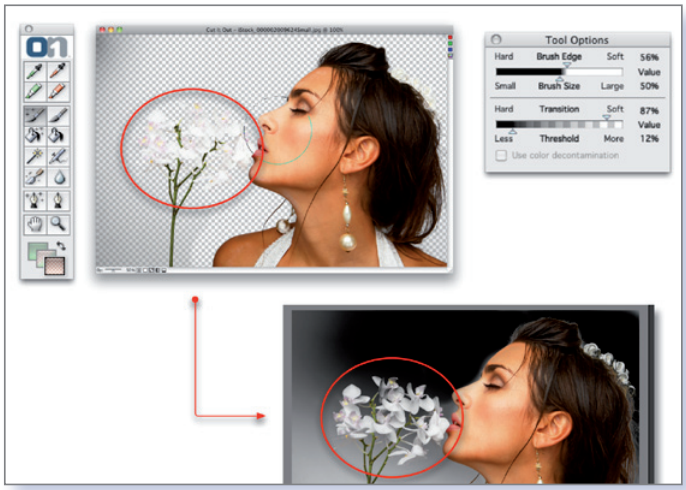
CmdVees sait (via la barre de menus) retenir autant d'éléments (texte seulement) que souhaité (64 par défaut) et les restituer à la demande. Il suffit de cliquer dans la barre des menus et de dérouler la liste des éléments « copiés » précédemment (un petit logo indique la source). Un clic sur l'un d'entre eux, le « colle » à l'endroit précis du curseur de saisie de texte. Ainsi un lien URL, un texte entier ou une phrase issue d'internet deviennent accessibles aussi bien dans Pages qu'iChat.

JY auger



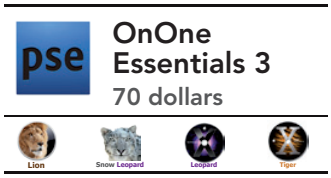
■ *Faites votre choix et collez...*

Une boîte à outils pour Photoshop Elements



Cut It détoure rapidement.

ADOBE Photoshop Elements comporte de plus en plus de fonctions issues de son grand frère. Cependant, il est parfois nécessaire d'acheter un complément pour enrichir ce logiciel. C'est le cas de la suite **OnOne Essentiels 3** qui comporte 5 parties :



- **Cut Out** : pour des détourages précis
- **Make It Better** : pour améliorer la photo grâce à 7 étapes
- **Make It Cool** : pour appliquer plusieurs effets sur la photo
- **Frame It** : pour ajouter un cadre à la photo
- **Enlarge** : pour agrandir la photo.

Cut Out : C'est le module le plus complexe car ses outils sont peu explicites et pratiques. Son but est de faciliter un détourage difficile sur des cheveux par exemple. Dans notre exemple, le détourage de la fleur s'est réduit à un simple balayage de la souris. En ce qui concerne les cheveux, le résultat est peu satisfaisant.

Make It Better : Voici la méthode la plus « assistée » pour améliorer une photo en sept étapes. Malheureusement, tout est en anglais ce qui rend la tâche un peu difficile. Néanmoins, un anglais scolaire vous permet de vous en sortir à condition de bien lire chaque légende explicative.

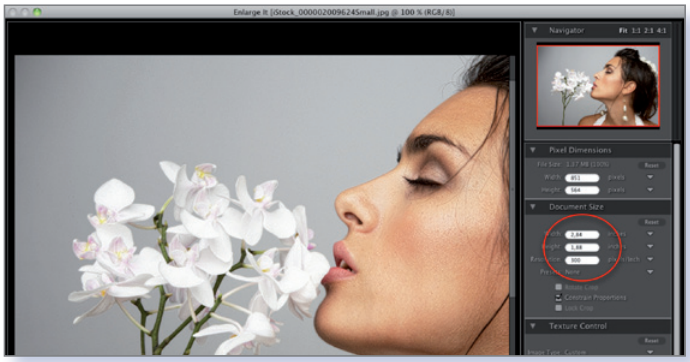
Make It Cool ou l'art d'appliquer des effets « cumulables » de toutes sortes sans altérer la photo originale car ce module crée des calques supplémentaires par dessus la photo.

Frame It encadre une photo parmi un choix très divers. Là aussi, un calque est rajouté.

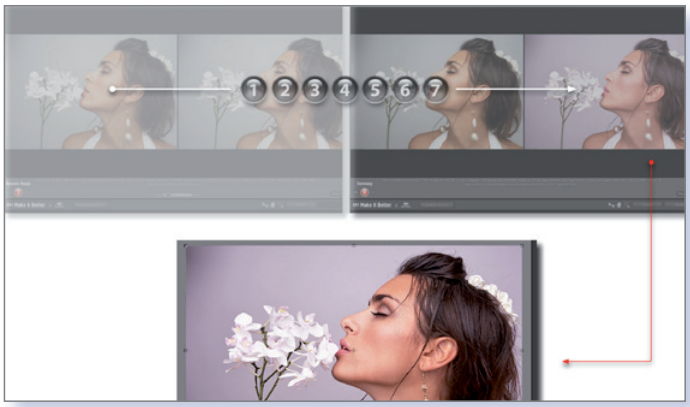
Enlarge : Ce module permet de redimensionner une photo dans de grandes proportions (taille A4 ou plus) sans « perte » (selon l'éditeur). Nous avons effectué un essai avec la même fonction dans Photoshop Elements 9 et n'avons pas constaté de grandes divergences.

Conclusion : Bien qu'il soit en anglais, la compréhension des modules est relativement aisée (sauf Cut Out) et facilitera grandement le travail de « retouche » pour les novices.

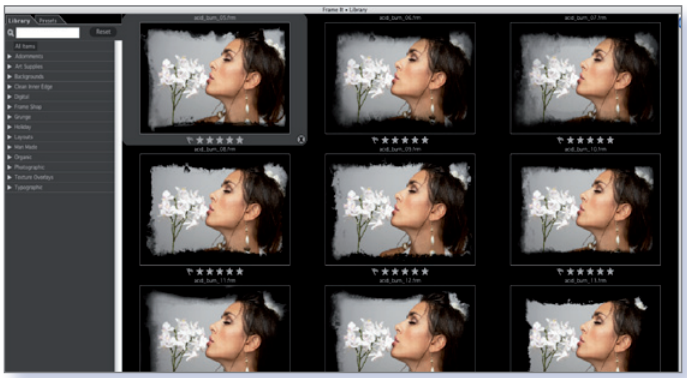
JY auger



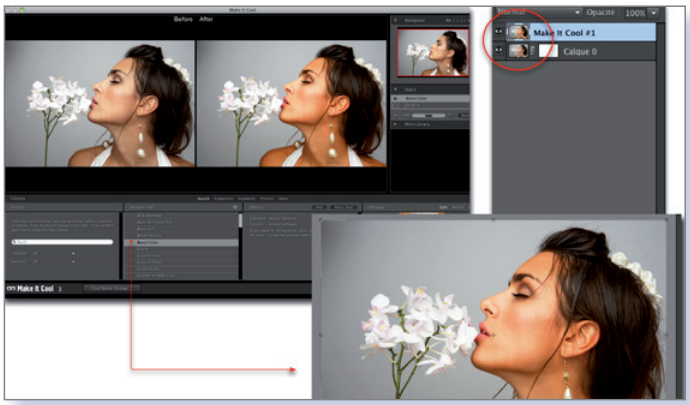
Enlarge porte bien son nom...



Make It Better apporte son aide au traitement photo.



Frame it ajoute un cadre.



Make It Cool ajoute des effets à gérer manuellement.

aborsetto2@me.com

Envoyer un énorme fichier

Snow Leopard

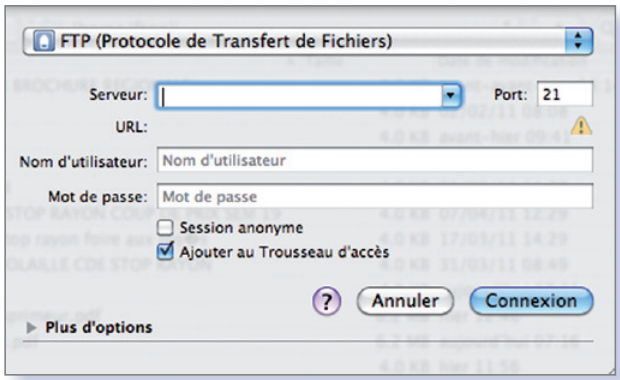
Leopard

Tiger

UN fichier affichant un poids monstrueux qui n'aura aucune chance d'être reçu par votre destinataire en utilisant votre traditionnelle boîte mail qui ne supporte pas plus de 10 mégas.

Vous avez l'adresse FTP de votre destinataire accompagnée des codes d'accès, ce qui est une excellente solution pour envoyer votre gros pépère.

Succinctement, le protocole ftp permet de mettre en relation directe deux ordinateurs distants permettant le transfert de grosses données par le biais d'un navigateur. Seulement voilà, ceci fonctionne bien sur Windows mais pas sur Mac. En effet nos navigateurs sont totalement inefficaces face au FTP (Safari, FireFox, Chrome…).
Bien sûr il y a une solution avec CyberDuck (http://www.clubic.com/telecharger-fiche18952-cyberduck.html), qui est totalement gratuit et en français.



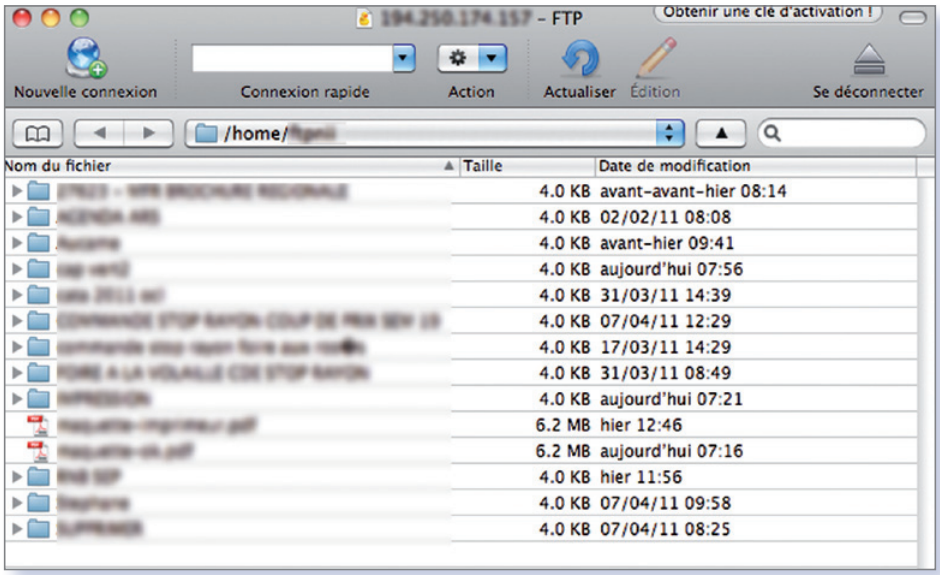
■ *Renseignez les coordonnées du serveur FTP.*

Si votre destinataire vous a fourni les trois sésames pour atteindre ses adresse ftp, login et mot de passe, ce sera un jeu d'enfant.

Une fois CyberDuck téléchargé et lancé, faire Fichier > Se connecter à… Une fenêtre à renseigner s'affiche.

Sur Serveur, entrez les 12 chiffres avec leurs points. Ensuite le Nom d'utilisateur et le mot de passe. Faites Connexion et là ça roule. (image1).

Ensuite rien de plus simple. Une fois votre adresse FTP trouvée, il suffit de glisser / déposer le dossier que vous aurez eu soin de préparer, sur la fenêtre affichée (image2) et attendre la fin du transfert en priant qu'aucune coupure de courant ne viendra perturber la manipulation.



■ *Glissez/déposez les éléments à transférer.*

Marc Lalevée

www.freeware.avosmac.com

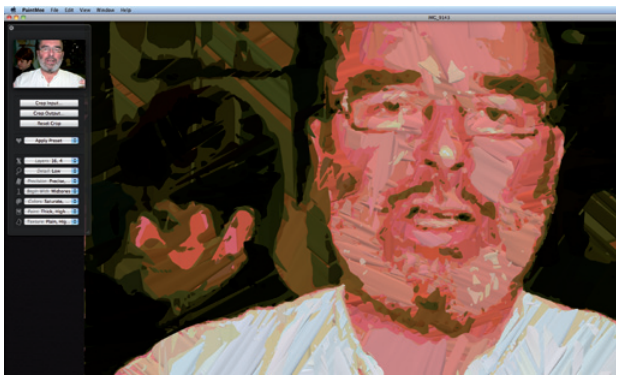
PaintMee, peins moi !

Lion

Snow Leopard

VOUS désirez transformer une de vos photos en une œuvre digne d'un peintre de Montmartre ? **PaintMee** se chargera d'exécuter votre toile en un temps record. L'interface de l'application est très simple, même si elle s'affiche en anglais. À gauche vous trouvez les réglages des effets paramétrables à souhait, à explorer. À droite le rendu des effets choisis. Vous pourrez sauvegarder votre travail au format JPG avec un choix de dimensions différentes en 72 dpi, la plus large étant tout de même de 73 cm. L'importation des images à traiter se fera par glissé - déposé ou faire > File > Open image. Disponible sur l'AppleStore en déboursant 6 €.

Marc Lalevée



■ *Voici par exemple ce que sait faire PaintMee*

www.logiciels.avosmac.com

aborsetto2@me.com

Créer un logo

Snow Leopard

Leopard

Tiger

ART TEXT 2 pour Mac (16 €), est une application très utile pour créer un logo, notamment pour ceux qui ne maîtrisent pas les outils de la Creative suite d'Adobe : PhotoShop, illustrator…

Passons donc à la découverte du logiciel en lui-même.
Lorsqu'on ouvre Art Text 2, on tombe sur une interface qui permet de démarrer la création d'un logo à partir de modèles. Ceci vous évitera de tout dessiner de A à Z et vous offre un léger aperçu de ce que vous pouvez faire avec Art Text 2. Ces modèles sont classés en 34 catégories : Titres, Boutons pour site web, icônes, logos. Appuyez sur les flèches de droite et gauche pour faire défiler les modèles. Quand vous en avez trouvé un qui vous plait, double-cliquez dessus ou cliquez sur Choose.

L'interface de Art Text 2 est très bien organisée et permet d'avoir une bonne vue du travail qu'on effectue grâce à la grande fenêtre de visualisation centrale. Voici les différents éléments :

1. Le gestionnaire de calques. Ceci permet de faire différentes couches de dessin, puis de les superposer pour faire le dessin final. Pour ajouter une nouvelle couche de texte, une forme, ou insérer une image (appuyez sur le +).

2. La fenêtre de visualisation. Il est possible de redimensionner les éléments de votre logo directement depuis cette fenêtre, mais aussi de changer leur emplacement ou d'effectuer des rotations.

3. La fenêtre d'édition des couleurs. Vous trouverez ici de nombreux thèmes, couleurs pour les différents objets de votre logo. Il est également possible d'effectuer Dégradés ou autres effets d'images.

4. La fenêtre d'édition d'effets. Cette dernière permet de changer tous les paramètres liés à l'ombre de vos éléments, mais aussi de leur appliquer des contours.

L'application dispose de toute les fonctionnalités de la version complète, mais applique des filligranes sur les logos quand vous les exportez (ce qui les rend dont inutilisables). Lorsque vous avez votre logo, achetez la version complète pour l'exporter correctement.

L'interface est particulièrement intuitive et facile à maîtriser.

Dylan Deschamps

16 € • www.logiciels.avosmac.com

A propos de grand Theft Auto

Snow Leopard

Leopard

CELA fait longtemps que les amateurs des GTA fanas d'Apple les attendaient. La série des **Grand Theft Auto** débarque enfin sur l'Apple Store avec beaucoup de retard comparé à Windows. Cependant, sans parler de la qualité des scénarios, des maps gigantesques et des possibilités quasi-illimitées qu'offre la série, les performances et l'optimisation pour Mac ont été nettement négligées.

En effet, même sur les bonnes configurations des derniers iMac ou MacBook Pro (13") et avec la résolution minimum dans les réglages du jeu, les lags intempestifs et la qualité médiocre des graphismes n'est pas digne de la série. Alors restez vigilants et attendez une mise à jour ou passez votre chemin et optez pour les versions consoles bien mieux travaillées.

Jean-Marie Pédron

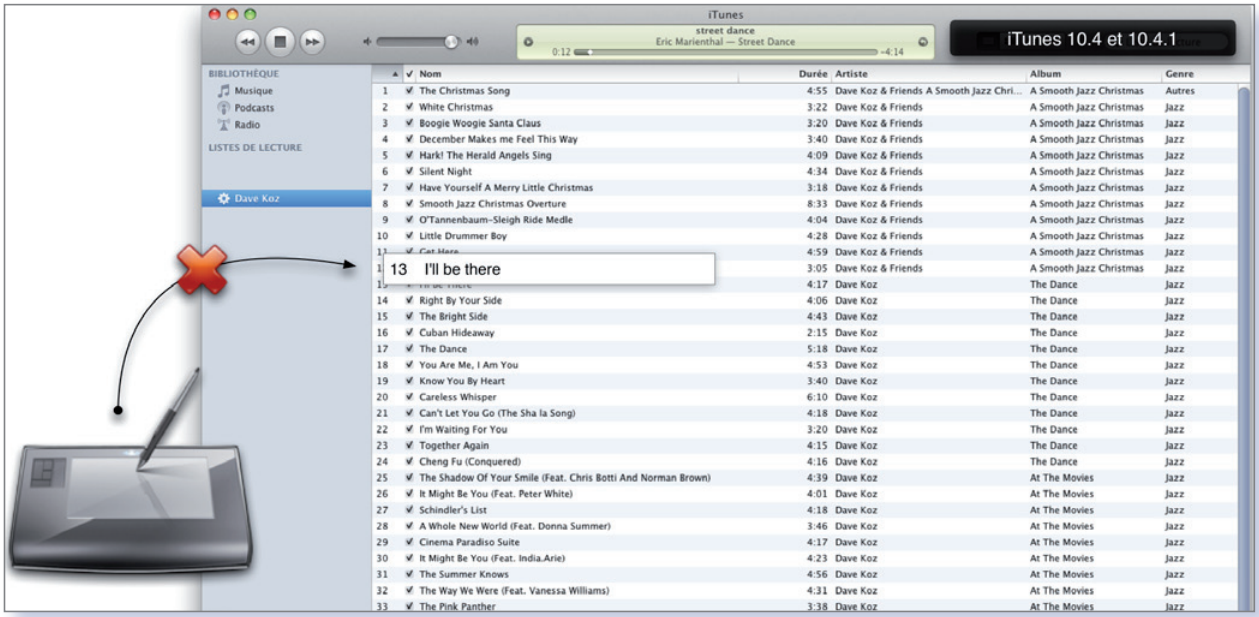
12 € • www.logiciels.avosmac.com

aborsetto2@me.com

Tablettes Wacom et iTunes 10.4

Lion

Snow Leopard



■ *Les Wacoms et iTunes 10.4 ne font pas bon ménage*

LES mélanges ne sont pas toujours bons (des alcools notamment) mais en informatique aussi, il y a des contradictions. En effet, la dernière version d'iTunes et les tablettes graphiques Wacom ne permettent plus la sélection et le déplacement de toutes les sources musicales et vidéo.

Nous avons essayé de trouver une solution, au travers de diverses versions de pilotes Wacom sur plusieurs types de tablettes, le problème reste entier.

Nous avons contacté Wacom Europe qui nous a confirmé le problème et conseillé d'utiliser la version 10.3 d'ITunes qui fonctionne parfaitement.

N.B : la mise à jour d'iTunes en 10.4.1 n'a pas corrigé le problème

JY Auger

www.urel.avosmac.com (code 112)

Installer un raccourci au LaunchPad

Lion

PARFOIS, *lorsqu'on télécharge une application, on nous demande juste de la déplacer vers le dossier Applications en guise d'installation. J'ai réussi cette manipulation en glissant l'icône de l'application directement sur l'icône de Launchpad qui se trouve dans le Dock ce qui est plus rapide. Le hic, est que cette application s'affichera toujours dans Launchpad mais elle ne sera pas visible dans le dossier application lorsque vous ouvrez ce dernier et si vous déplacez par la suite l'icône dans le dossier application eh bien vous vous retrouverez avec l'icône à double dans Launchpad. Donc pratique mais tout à fait au point, si vous avez un complément à ajouter, vous êtes le bienvenu.* » **Bicher Mousli**

Avosmac : En fait, en procédant de la sorte, vous vous contentez de créer un alias dans Launchpad comme vous le feriez avec le Dock, de l'application depuis l'endroit où elle se trouve. Admettons que vous glissiez l'icône d'un logiciel dans Launchpad alors qu'il se trouve dans un disque virtuel, lorsque vous éjectez le disque virtuel, l'application ne peut plus être lancée depuis Launchpad, elle n'existe plus, elle a disparu. La bonne procédure à appliquer est bel et bien de glisser les nouvelles applications dans le répertoire des Applications.

■ *Cette technique suppose de savoir où on place le logiciel d'origine.*

aborsetto2@me.com

Un excellent Flare

Lion

Snow Leopard

Leopard

L'ÉDITEUR d'images iPhoto est certes performant mais des développeurs ont pensé qu'un module complémentaire pourrait enrichir ce logiciel avec des fonctions simples, rapides tout en « restant visuellement » dans l'esprit iPhoto. Ce module s'appelle Flare. Ce logiciel est un retoucheur de photo qui tire sa force dans son intégration (menus, interface) avec iPhoto à tel point qu'on pourrait croire qu'il en fait partie.

Il faut, au préalable, indiquer dans les préférences que les modifications de photos s'effectuent via un éditeur externe (Flare).

Dès lors, en précisant sur la photo à remanier que l'éditeur est externe, une fenêtre se superpose offrant toute une gamme d'outils tels que : rotation, rognage, effets divers (teintes, exposition, etc..) mais aussi des « presets » (réglages prédéfinis). Tous ces effets sont ajustables via un panneau latéral, hélas en anglais.

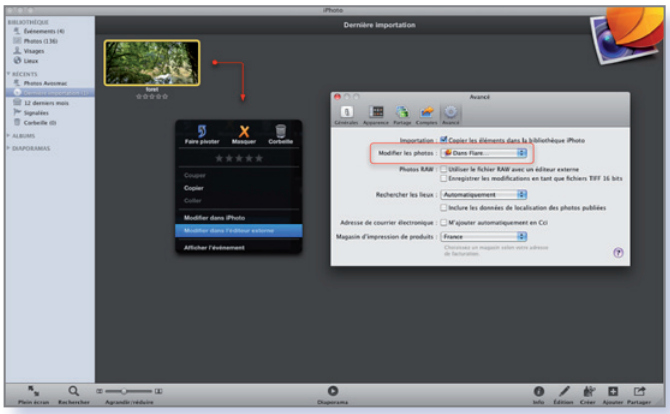
Enfin, les auteurs ont ajouté la fonction « instantanés » pour chacune des étapes (comme l'historique de Photoshop) pour ainsi revenir sur un réglage et continuer les retouches.

Le retour vers iPhoto s'effectue via un bouton « Save to iPhoto and Quit » dans lequel vous retrouverez la photo retouchée ET l'originale. En effet, par précaution, une copie est faite avant même de lancer Flare : bonne initiative !

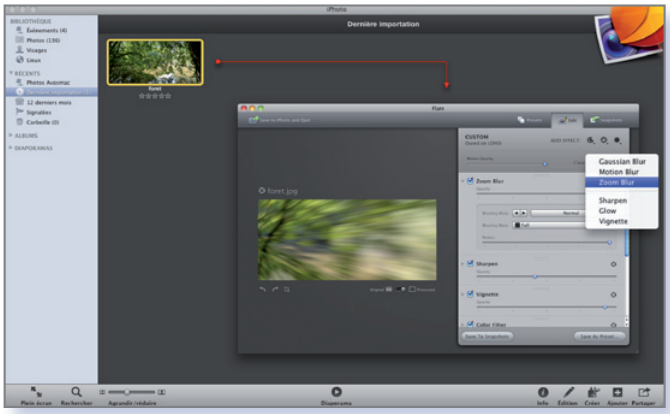
Conclusion : Ce logiciel est très réussi et plaisant à utiliser autant qu'iPhoto.

JY Auger

N.B : il peut s'utiliser en dehors d'iPhoto.

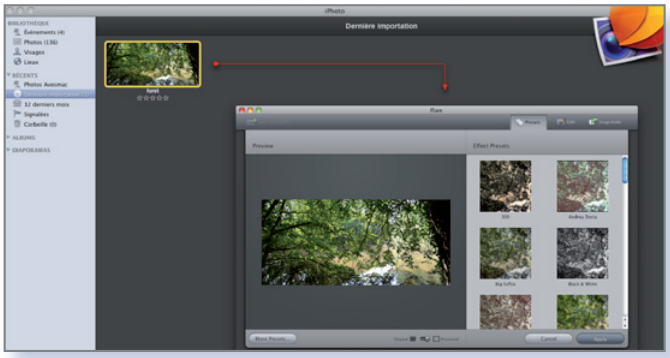


La configuration dans iPhoto.



Effets depuis Flare.

Retour dans iPhoto (avec l'original).



Les presets.

www.logiciels.avosmac.com
Prix : 19,95 dollars

aborsetto2@me.com

Des icônes en (presque) un clic

Lion

Snow Leopard

Leopard

COMMENT faire de ses photos, des icônes très rapidement « presque » en un clic et ceci dans toutes les tailles et pour tous les systèmes (Win… et Linux) ? **Picture2icon** est la solution depuis n'importe quelle photo, il suffit de la glisser sur la fenêtre et c'est terminé. Les icônes sont générées instantanément.

Vous pouvez ajouter des effets tels qu'une ombre portée et un liseret dont la couleur et l'épaisseur sont ajustables. Enfin, l'exportation est possible pour Mac et Pc ainsi qu'au format PNG.

JY Auger

www.logiciels.avosmac.com
Prix : 13,93 euros

Glissez la photo et c'est prêt !

Corrections de teinte et de lumière

Lion

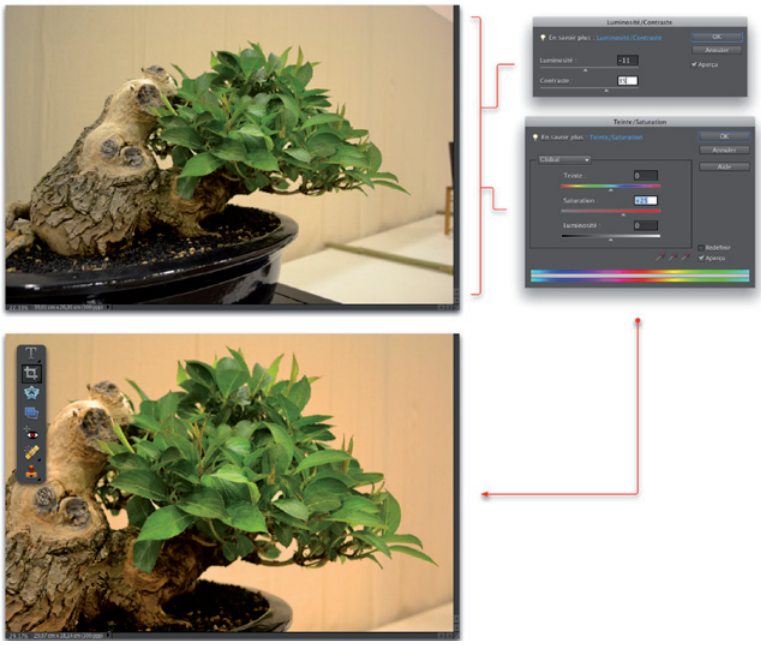
Snow Leopard

IL s'agit d'un Bonsai photographié au cours d'un salon. Malheureusement l'éclairage était uniforme et un peu trop éloigné. Nous allons sous **Photoshop Elements 9** effectuer quelques corrections mineures.

- Sélectionner l'outil Accentuation / régler l'éclairage / luminosité - contraste
- Régler avec les valeurs : -11 et 35
- Sélectionner l'outil Accentuation / régler la couleur / teinte et couleur
- Régler avec la valeur : +25 de saturation
- Recadrer la photo
- Sélectionner l'outil Forme Dynamique
- Cliquer sur les feuilles en vous laissant guider par « le magnétisme » (partie rouge). La fenêtre affichée en même temps, sélectionnera l'effet : Ciel Bleu.
- Vous pouvez recommencer autant de fois que vous voulez car l'outil est dynamique et s'adapte aux réglages en direct.

Les feuilles vont se teinter doucement du haut/gauche vers le bas/droite sans trop assombrir le tout.

JY Auger



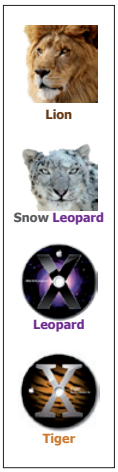
Réglage de lumière et teinte puis un recordage.

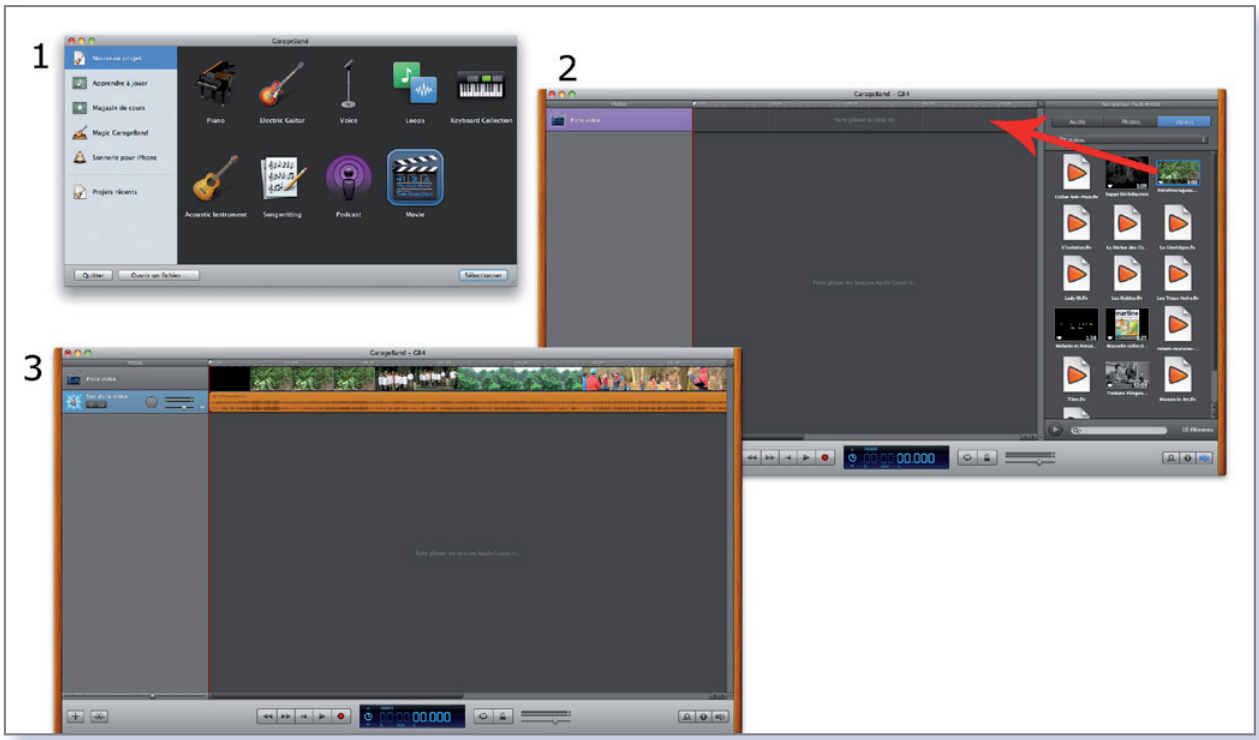
aborsetto2@me.com

ALLER PLUS LOIN avec Garageband

Nous continuons notre approfondissement de GarageBand, qui recèle bien des trésors cachés, et se révèle de plus en plus comme un logiciel de traitement du son qui «tient la route»...

Pierre-Jean Goulier





Créer un projet vidéo dans GarageBand.

SCULPTEZ-VOUS UNE VOIX RADIOPHONIQUE !

GarageBand permet de faire un montage audio sur une vidéo. Le principe est simplissime. Créez un nouveau projet vidéo, puis faites un glisser-déposer de votre film dans la piste vidéo, soit à partir du navigateur multimédias (onglet vidéos) qui s'ouvre par défaut, soit à partir du Finder (**fig. 1**).
Ne nous attardons pas sur les fonctionnalités de marquage vidéo de GarageBand, car ce n'est pas le propos. Intéressons-nous plutôt à la création d'une piste audio supplémentaire, contenant votre voix enregistrée avec un micro potable (c'est-à-dire pas le micro intégré du Mac !), et qui va constituer un commentaire du magnifique reportage que vous avez fait.

Téléchargez le projet GarageBand disponible à l'adresse décrite en fin d'article. Ce projet contient un fragment vidéo et sa piste son, et une piste son additionnelle que l'on va maintenant traiter. Qui n'a pas rêvé au moins une fois d'avoir une voix à la Claude Darget (La vie des animaux dans les années 60), à la fois chaude et profonde ? GarageBand va nous aider à réaliser ce fantasme !

La piste du projet « Voix Off » contient un commentaire que nous avons calé dans la « Time Line », pour que le timing du commentaire corresponde aux images. Pour visualiser la vidéo, cliquez dans la vignette de la piste vidéo.

APPLIQUONS QUELQUES EFFETS SUR LE COMMENTAIRE...

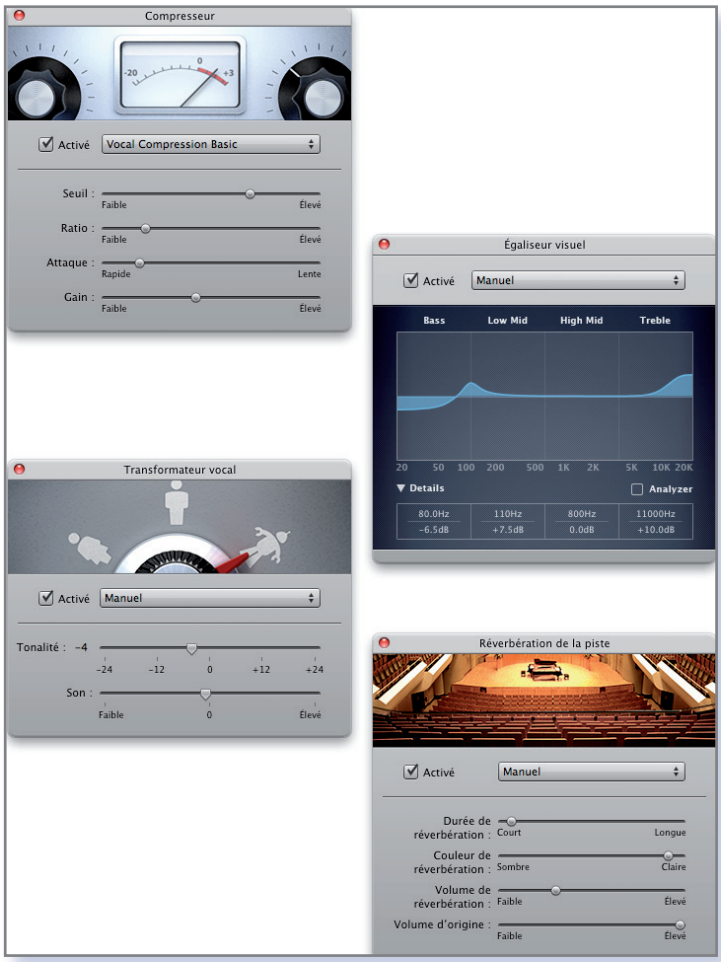
Sélectionnez la piste « Voix Off » et mettez-la en solo en cliquant sur l'icône du petit casque, puis ouvrez la fenêtre « Infos » en cliquant sur l'icône en bas à droite marquée d'un « I », à l'onglet « Édition ».
Désactivez la « porte de bruit » de la piste, ainsi que la réverb et l'écho de la piste principale (les boutons des effets doivent être gris). Nous allons dans un

aborsetto2@me.com

premier temps appliquer le preset de compression « Vocal Compression Basic » pour avoir un peu plus de tonus, tout en réduisant les écarts d'intensité.
Activez ensuite l'égaliseur en bas de la fenêtre, et donnez-lui le réglage de la **figure 2**. Cela aura pour effet de couper les fréquences trop graves, et de renforcer les low-mediums, ainsi que les aigus.

Puis, nous allons modifier la tonalité de notre voix pour lui donner un timbre plus grave et plus profond. Pour ce faire, nous allons insérer en dessous de la compression l'effet « Transformateur vocal ». Une fois encore, la version GarageBand de ce genre d'effet est très minimaliste (il s'agit en fait d'un Pitcher-Dephaser), mais cela constitue une excellente initiation. Cet effet propose un certain nombre de préréglages, dont certains sont tout simplement délirants, mais vous appliquerez un réglage manuel, en décalant la tonalité de - 4 (pitch en demi-ton) et le son de -1 (phase).
Enfin, pour terminer, insérons une réverb en dessous du « Vocal Transformer ». Choisissez le préréglage « Vocal Room », mais dont vous baisserez le « Volume de réverbération» à 30%.

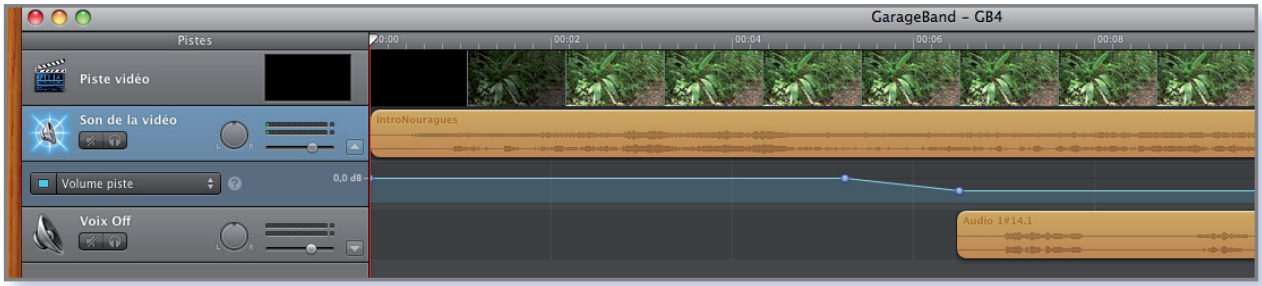
Il faut mixer le tout avec la piste audio de son d'ambiance. Décochez le «solo» de la piste «Voix Off», et écoutez. Le son du commentaire passe nettement en dessous. Pour régler ça, nous allons créer une « automation », c'est-à-dire une adaptation d'un réglage à un instant du mixage. Pour les puristes, ce n'est pas à proprement parler une « automation », car ce type d'action est une mémorisation instantanée des modifications de réglages, en lecture directe de la production. Ici, nous allons «inscrire manuellement» nos réglages…



■ *Transformer une voix, avec quelques effets…*

Affichez l'automation de la piste « Son de la vidéo » en cliquant sur le petit triangle à droite du curseur de volume, et activez l'automation «Volume de la piste» en cliquant sur le petit carré du menu (qui doit passer au bleu). Augmentez le niveau de zoom à l'aide du curseur en bas à gauche de la fenêtre, de manière à travailler à la seconde près. Sur la ligne d'automation de la piste, qui doit être à 0 dB, cliquez à environ 5 secondes du début du projet pour insérer un premier point de manipulation, et cliquez une seconde fois sur cette ligne, à l'aplomb du début de la piste audio du commentaire. Puis, tirez le 2e point créé vers le bas afin de descendre le volume à -12 dB (fig. 3).

Il ne vous reste plus qu'à sauver votre projet, et à exporter votre vidéo sur disque en film QuickTime, grâce au menu « Partage » sur le disque, ou directement sur iTunes.



■ *Automation d'une piste pour baisser le volume à un instant donné…*

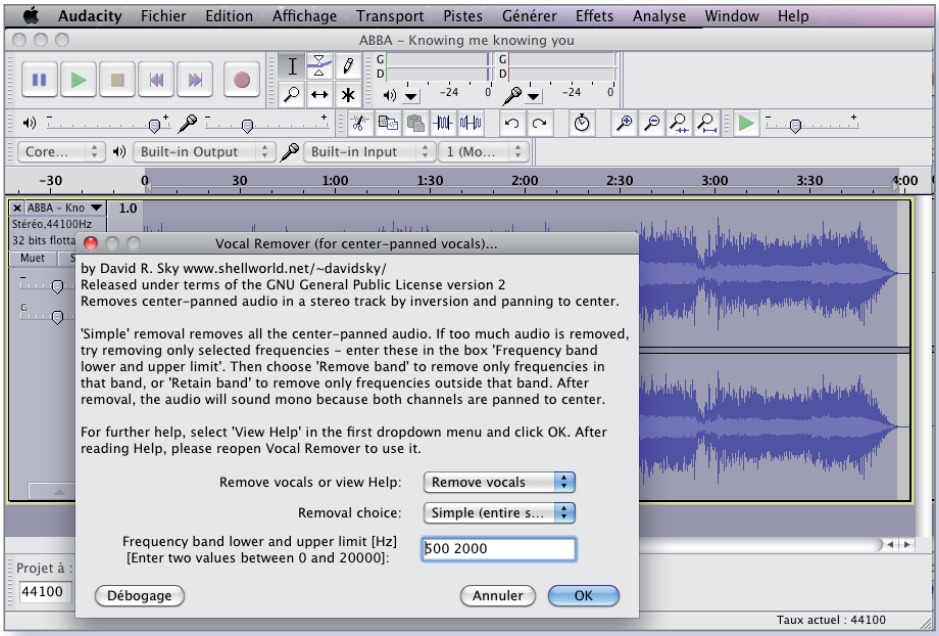
Projet GarageBand : www.url.avosmac.com (code 115)
Projet issu d'un film documentaire réalisé par Véronique Mornet-Goulier, sur l'expédition Cafotrop en Guyane Française (© Avril 2009)

Atténuer la voix d'une chanson

VOUS possédez une chanson et vous aimeriez en réaliser une version uniquement musicale (par exemple pour un karaoké). Voici une méthode, avec le logiciel gratuit Audacity : celle-ci ne supprimera pas complètement la ou les voix du ou des chanteurs mais atténuera en tout cas généralement fortement celles-ci.

Réalisons tout d'abord une copie de travail du morceau. Ouvrons cette copie avec **Audacity**. Sélectionnons les deux pistes et, dans le menu «Effets», utilisons l'option «Vocal Remover (for data-panned vocals)...». Nous allons ici garder les réglages et valeurs limites par défaut.

Comme tout système automatisé, ceci n'est toutefois pas toujours satisfaisant. Lors de nos essais, cette méthode a -par exemple- relativement bien fonctionné avec des titres d'ABBA... mais le résultat a été beaucoup moins convaincant avec certains morceaux du groupe A-HA.



Le résultat n'est pas une pure version instrumentale, mais les voix sont souvent bien atténuées.

Dans certains cas, les percussions (batterie, tambour, triangle...) sont aussi bien affectées et il convient alors d'essayer de refaire ensuite à quelques ajustements (exemple : effet «Amplification des basses...» mais cela est à voir au cas par cas car, comme constaté ci-dessus, le résultat peut énormément varier en fonction du titre).

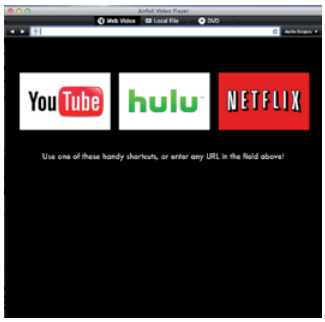
Si les effets ne sont pas utilisables (options grisées), c'est que soit vous avez lancé la lecture du morceau; soit que rien n'a été préalablement sélectionné.

Lionel (MacBruSoft)

www.logiciels.avosmac.com

Airfoil diffuse votre musique par Wifi

AIRFOIL est une application qui permet de contrôler tous les sons émis par votre ordinateur vers différentes sources en Wifi comme par exemple un autre ordinateur (PC, Mac et Linux), une Apple TV, un iPhone ou une borne Airport reliée à votre système stéréo. Pour écouter l'audio sur un autre PC, vous devez auparavant installer les « Airfoil Speakers ». Le point fort d'Airfoil, hormis sa simplicité, est de pouvoir envoyer le son des clips, musiques, vidéos trouvés sur toutes les sources de l'ordinateur comme Safari et QuickTime Player vers une Apple TV. L'application met à disposition une fenêtre d'effets avec un équaliseur individuel et général. Plus qu'un simple contrôleur, Airfoil est également un lecteur multimédia.



Airfoil étend les possibilités offertes par Airport d'Apple.

Petit bémol, au bout de 10 minutes, la version démo d'Airfoil se transforme en radio fin 19e un jour de pluie. En effet le son sera partiellement recouvert par un bruit de friture désagréable. Pour palier ce désagrément et mettre tous vos appareils en stéréo sans contrainte, la version payante (moins de 20 euros) est disponible à l'adresse ci-dessous. L'application à installer sur iPhone est disponible gratuitement sur www.logiciels.avosmac.com

La qualité de connexion dépend de vos équipements Wifi donc de la puissance du signal.

Arthur Maudet

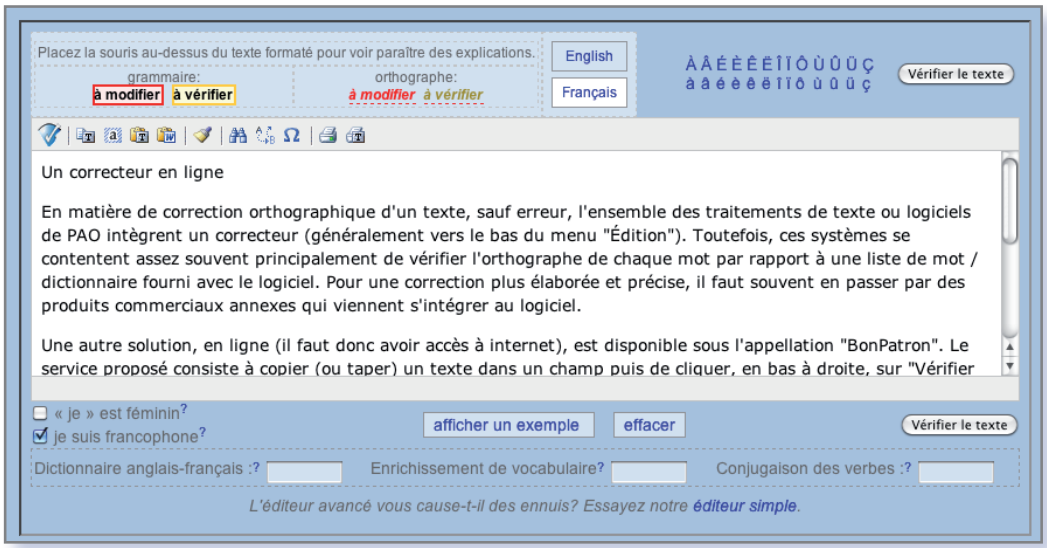
aborsetto2@me.com

25 $ • www.logiciels.avosmac.com

Un correcteur en ligne

EN matière de correction orthographique d'un texte, sauf erreur, l'ensemble des traitements de texte ou logiciels de PAO intègrent un correcteur. Toutefois, ces systèmes se contentent assez souvent principalement de vérifier l'orthographe de chaque mot par rapport à un dictionnaire fourni avec le logiciel. Pour une correction plus élaborée, il faut souvent en passer par des produits commerciaux annexes qui viennent s'intégrer au logiciel.

Une autre solution, en ligne, est disponible via un navigateur sous l'appellation « BonPatron ». Le service proposé consiste à copier (ou taper) un texte dans un champ puis cliquer, en bas à droite, sur « Vérifier le texte ». C'est assez efficace. Les accords au pluriel sont - souvent - ajoutés, une lettre manquante dans un mot est souvent signalé : le mot apparaît alors en rouge et, en le survolant, une fenêtre contenant diverses propositions de mots et d'orthographes apparaît. Un mauvais accord d'un verbe (exemple : er ou é) est souvent signalé : dans ce cas, en le survolant, une fenêtre apparaît aussi qui rappelle la règle. Diverses catégories de fautes et d'erreurs sont ici signalées : ponctuation, majuscules, erreur sur le genre d'un mot (le / la - un / une)... Quand on corrige l'erreur, le surlignage disparaît. Une fois les fautes corrigées, il peut être stratégique de relancer une correction / vérification...



Un bon outil qui peut rendre service ponctuellement ou plus régulièrement.

La version gratuite de base permet de vérifier un texte de deux mille caractères (environ 250 mots) au maximum, ce service étant financé par la publicité contenue sur la page. Pour une vérification régulière de textes plus longs, une version pro (sans publicité et avec diverses options supplémentaires) est disponible moyennant un abonnement annuel de 9,99 euros. Cette version BonPatronPro peut être essayée gratuitement pendant cinq jours.

Il est à noter que l'interface est disponible en français ou en anglais (sur l'interface anglaise le rebasculement en français, peu visible, se réalise tout en bas à droite de la page).

Au final, même si - comme tout système automatisé - la correction est perfectible, cet outil rendra tout de même de fiers services aux personnes ayant des difficultés avec l'écriture ou, plus simplement, l'étourderie.

Lionel (MacBruSoft)

www.url. avosmac.com (code 116)

Des astuces économes

QUAND on achète des appareils électriques, on examine divers critères : fonctions, utilisations, encombrement... et, de plus en plus, sa consommation électrique. Il faut dire que, sur divers appareils (électroménagers...), locaux d'habitation... des étiquettes normalisées de consommation énergétique existent désormais sur les lieux de vente.
En informatique, pour - par exemple - une imprimante, le coût et la nature des cartouches sont aussi des critères qui rentrent de plus en plus en jeu quant au choix d'un achat. Même si - à ce jour - il n'existe pas (encore) d'étiquette normalisée pour comparer la consommation énergétique en milieu informatique, ceci peut aussi être un critère à penser pour un achat malin ou une utilisation économe.
Diverses astuces et conseils sont détaillés sur le site du programme ENERGY STAR de L'union Européenne (relatif à l'efficacité énergétique des équipements de bureau). Par exemple et en vrac : savez-vous qu'un appareil doté d'une alimentation électrique (boîtier) externe consommera souvent davantage d'électricité qu'une alimentation intégrée ?

Un dispositif multifonction « tout en un » consommera 50% de l'énergie normalement consommée par une imprimante, un scanner, un télécopieur et une photocopieuse séparés. Le réglage des fonctions de gestion de l'alimentation électrique est à penser, la désactivation du WiFi -voire de la box- pendant les heures de non utilisation à étudier...
D'autres facteurs et astuces d'économies potentielles sont aussi listés et expliqués (impression recto / recto...) sur le site energystar.

Lionel (MacBruSoft)

www.url.avosmac.com (code 117)

aborsetto2@me.com

Pour voyager, un clavier pliant…

POUR les voyageurs qui ne veulent plus s'encombrer d'un clavier, nous avons testé le clavier souple « King ultra-slim » conçu par Urban-factory. Il est possible de le plier ou de le rouler et ne pèse que 160 grammes (huit millimètres d'épaisseur). Il tient ainsi facilement dans un sac (hauteur d'un peu plus de douze centimètres seulement).

Ce clavier flexible est un modèle Windows de 102 touches qui possède un (seul) connecteur mini USB 2. Peu après le premier branchement, la fenêtre d'identification d'un nouveau périphérique invite à appuyer sur la touche située immédiatement à droite de la touche « Majuscules ponctuelles » (soit <). Il faut ensuite confirmer le standard du clavier (ISO / Européen). Là, pour notre utilisation courante, tout a fonctionné.
La touche « Commande / pomme » est simplement ici remplacée par la touche « Windows ».
Ce clavier souple est en silicone et il est annoncé comme traité antibactérien.
Au final, ce clavier de voyage est agréable pour une utilisation temporaire. Son prix, d'un peu moins de 20 euros, est raisonnable.

Lionel (MacBruSoft)

Coté encombrant, la question est vite tranchée.

www.url.avosmac.com (code 119)

Transformer sa télé en moniteur

LA plupart des téléviseurs récents à écran plat possèdent désormais notamment un connecteur vidéo destiné à être relié -entre autres- à un ordinateur. Beaucoup de téléviseurs possèdent aussi, par exemple, un ou plusieurs connecteurs HDMI ou sont aussi équipés d'une prise réseau / Éthernet. Moyennant le bon cordon / adaptateur, il est souvent tout à fait réalisable de relier le téléviseur à une unité centrale d'ordinateur, des périphériques (boîtiers, box…) ou appareils divers (Apple TV…). Pour convaincre les derniers sceptiques : utiliser un téléviseur n'est guère farfelu puisque certaines petites et moyennes dalles LCD produites sont vendues indifféremment pour être assemblées comme moniteur informatique ou comme téléviseur. Un grand écran offrira un confort pour visionner, un diaporama, une vidéo, une démonstration… En utilisation plus conventionnelle, il sera aussi possible d'afficher et de profiter de chaînes non accessibles par son antenne, de diffuser les programmes «replay» (style M6)…

Lionel (MacBruSoft)

C'est ici un téléviseur SONY de 82 centimètres qui sert de moniteur.

aborsetto2@me.com

DOUBLE SÉCURITÉ MAXI EFFICACITÉ

✓ **Sécurité optimale :**
Votre site hébergé simultanément dans 2 centres de données ultrasécurisés

✓ **Rapidité exceptionnelle :**
Connectivité de 210 Gbits/s

✓ **Innovation permanente :**
Toujours à la pointe de la technologie grâce à 1000 développeurs en interne

HÉBERGEMENT WEB DOUBLEMENT SÉCURISÉ 0€*

1&1 vous garantit une sécurité maximale de vos données. Concentrez-vous sur l'essentiel, nous assurons une qualité de service qu'aucun autre hébergeur ne vous propose.

1&1 DUAL ESSENTIEL

- NOM DE DOMAINE INCLUS
- Trafic ILLIMITÉ
- 2,5 Go d'espace disque
- Applications Click & Build

0€ pendant 6 mois puis 1,99 € HT/mois (2,38 € TTC/mois)*

NOMS DE DOMAINE EN .FR, .EU ET .COM
Espace Web et compte email inclus !

À partir de **0,99€** HT/an (1,18 € TTC/an) la première année*

Découvrez tous nos packs d'hébergement à prix réduit ainsi que nos autres offres sur www.1and1.fr

1&1

MEMBRE DE united internet

Appelez-nous au **0970 808 911** (non surtaxé) ou consultez notre site Web **www.1and1.fr**

* Le pack 1&1 Dual Essentiel est gratuit pendant 6 mois sous réserve d'un engagement de 12 mois. A l'issue des 6 premiers mois, ce pack est à son prix habituel de 1,99 € HT/mois (2,38 € TTC/mois). Frais de mise en service de 4,99 € HT (5,97 € TTC). Offre sans engagement de durée également disponible. Pendant la première année, les noms de domaine en .eu, .fr et .com sont aux prix respectifs de 0,99 € HT/an (1,18 € TTC/an), 4,99 € HT/an (5,97 € TTC/an) et 5,99 € HT/an (7,16 € TTC/an) au lieu de leur prix habituel de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC/an). Conditions détaillées sur 1and1.fr

Graver en Blu-ray depuis un MacBook Air

Lion

Snow Leopard

Leopard

AUCUN ordinateur Apple n'est équipé d'un graveur Blu-Ray ? Qu'a cela ne tienne, il suffit d'en passer par la solution externe puisque bon nombre de fabricants en proposent désormais et à des prix très abordables.

Nous avons choisi de tester un modèle slim de LG. Notre machine de test, un MacBook Air 13", le reconnaît immédiatement, sans ajout d'un quelconque driver. Ainsi il devient possible d'installer son fidèle iDVD depuis iLife'9 ou d'anciennes versions de ses logiciels fétiches comme iWork'8 ou autres. Il n'est nul besoin d'enrichir à l'excès Apple et son AppStore !

Ce lecteur possède un bouton d'éjection en façade (utile surtout pour d'autres OS que le nôtre) et a une petite tendance à être légèrement bruyant lors des accès disque, bien que le constructeur parle de silent play sur son site !
Mais rien de bien méchant et l'engin inspire plutôt confiance, avec un tiroir motorisé agréable (espérons juste qu'il tienne le coup sur le long terme !).

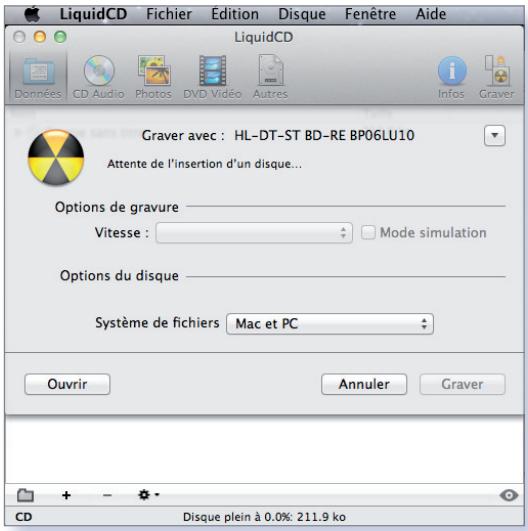
Le lecteur bleu, normal pour du «blue»-ray !

La vitesse de gravure peut atteindre le 6x pour les Blu-Ray.
Reste à trouver le logiciel adéquat pour notre environnement afin de graver ses productions. Si **Toast Titanium** sera le plus costaud pour s'accommoder de cette tâche, **Liquid CD** a l'immense avantage d'être gratuit et de gérer aussi bien CD, DVD (simple et double couche) que BR (SC et DC donc jusqu'à 50 Go de stockage !). Parmi les autres fonctionnalités intéressantes citons la technologie **Lightscribe** qui permet de graver une étiquette en même temps que les données (mais il faut que le support physique gravable soit conçu pour cela).

Cette solution est vraiment tout indiquée pour les possesseurs d'un MacBook Air dépourvu de lecteur optique puisque pour un prix à peine supérieur au SuperDrive externe proposé par Apple, on a accès au monde du Blu-Ray. Et, mine de rien, avec l'évolution des choses, on devenait sérieusement à l'étroit avec le DVD !

Si l'on s'était contenté de prendre en compte la fiche technique du produit, on n'aurait jamais acquis ce produit puisqu'il est annoncé compatible Mac !

RayXambeR



LiquidCD : la meilleure solution, à moindre coût, pour graver des BR sur son Mac.

CARACTÉRISTIQUES SPÉCIFIQUES	
Compatibilité MAC	Non
Super Multi	Oui
Super Multi Blue	Oui
Secure Disc	Oui
Label Direct Disc	Non
Technologie d'impression	Oui
Logiciel Silent Play	Oui
Technologie LightScribe	Oui
Logiciel Jamless Play	Oui
Nero Express 7	Non
Nero Express 8	Non
Logiciel Norton antivirus	Non

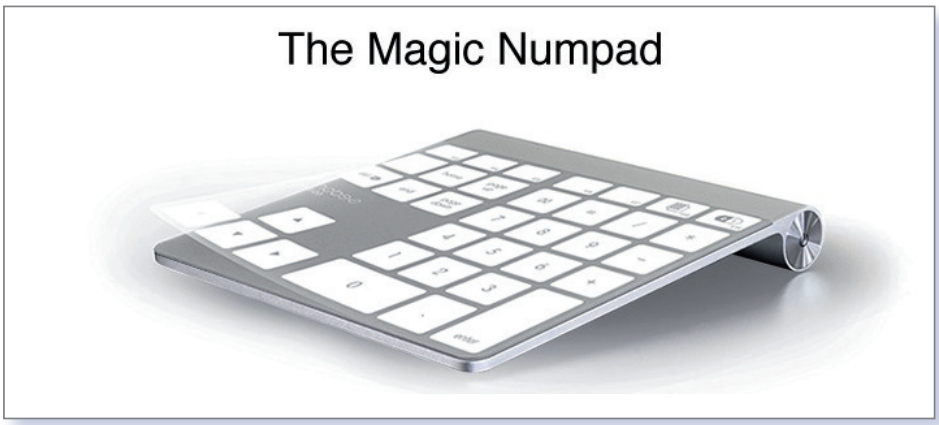
La fiche technique ment !

aborsetto2@me.com

Faire du Magic Trackpad un mini-clavier

LA société Mobee a trouvé une astuce originale pour transformer un Magic Trackpad Apple en pavé numérique ou pavé additionnel pour saisir des caractères non disponibles sur le clavier classique. Avec trois autocollants à positionner sur la surface de la mini tablette tactile, et surtout l'installation d'un logiciel qui détecte la position de vos doigts sur la surface sensible, chacun peut disposer à sa guise d'un clavier supplémentaire.

Le kit d'autocollants (un pavé numérique qui réserve une place pour les mouvements des doigts, une extension du clavier Bluetooth avec pavé numérique et touches fléchées et un clavier numérique avec des touches supplémentaires à personnaliser) et le logiciel coûtent 30 euros. Cette somme vient donc en supplément des 69 euros que coûte déjà ce Magic Trackpad (cf Avosmac n°111 p. 45, 107 p. 40 et 106 p.44). Selon Mobee, les films plastiques sont très facile à enlever et ne laissent aucune trace dans ce cas. Le mode Trackpad/Numpad peut être activé/désactivé facilement via une touche sur le film (en haut à droite). « *C'est le logiciel livré qui fait toute la différence, permettant de fonctionner en mode Click ou Tap, de créer ses propres raccourcis, etc...* », a précisé Mobee à nos confrères MacGeneration.

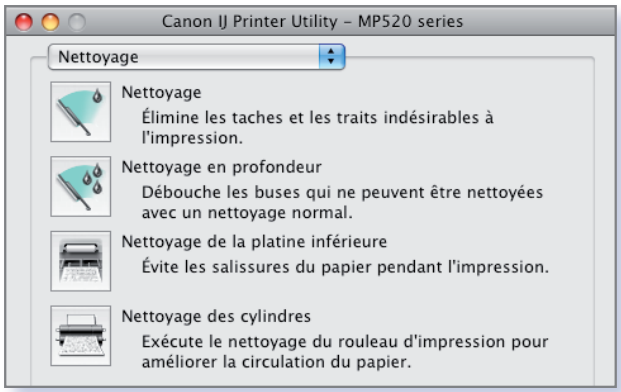


Plusieurs autocollants sont disponibles et efficaces une fois réglés les paramètres du logiciel.

www.url.avosmac.com (code 103)

Réparation d'une Canon MP520

NOTRE imprimante Canon MP 520 nous a tout d'un coup joué un sale tour : impossible pour elle de prendre le papier; message d'erreur sur message d'erreur. Après avoir essayé de repositionner les feuilles, d'éteindre puis de rallumer l'imprimante; rien n'y faisait. Le salut est venu de la section « Utilitaires » (disponible, par exemple, via la fenêtre d'impression tout en haut à droite).
Dans le menu déroulant, nous avons sélectionner « Nettoyage » puis, plus bas, l'option « Nettoyage des cylindres ». Cette opération de maintenance consiste à nettoyer les rouleaux d'entraînement du papier. Il est demandé de retirer le papier du réceptacle arrière de l'imprimante (nous avons aussi éteins puis rallumé ce périphérique afin de sortir d'une interminable série de messages d'erreurs). Les rouleaux sont alors activés une trentaine de fois. Il est ensuite demandé d'insérer trois feuilles de papier ordinaire pour terminer / vérifier le processus.
Dans notre cas, tout est resté dans l'ordre.
Bref, avant de considérer une imprimante en panne, il convient de préalablement jeter un coup d'oeil aux diverses maintenances disponibles dans les utilitaires. Une fois lancé, nous avons aussi réalisé les diverses autres opérations de nettoyages proposées (débouchage des buses, têtes...). Pour conclure, nous vous invitons, sur une imprimante, à réaliser périodiquement les maintenances proposées.



Diverses maintenances sont proposées dans la section utilitaires, il faut penser à réaliser ces opérations de temps en temps même si, pour certaines, cela consomme un peu d'encre.

Lionel (MacBruSoft)

aborsetto2@me.com

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

ANCIENS N° AVM

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

Le mensuel : 5 euros l'unité - Port inclus

○ 120

○ 119

○ 118

○ 117

○ 116

○ 115

○ 114

○ 113

○ 112

○ 111

○ 110

○ 109

○ 108

○ 107

○ 106

○ 105

○ 104

○ 103

○ 102

○ 101

○ 100

○ 99

○ 98

○ 97

○ 96

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
_____
Code Postal : _____
Ville : _____
Pays : _____
E.mail : _____

Les hors série : 5 euros l'unité - Port inclus

○ Spécial 9

○ HS 33

○ HS 32

○ HS 31

○ HS 30

○ HS 29

○ HS 26

Restons léger

Suite et fin du problème de la disparition de « Rosetta » et « d'AW6 » avec la sortie du Lion Mac OS v.10.7.

J'ai bien lu et re, re, relu vos derniers HS 32 et 33 ainsi que les numéros précédents, sur ce tragique cannibalisme...

Pour l'instant, avec iWork'09, les transpositions de mes fichiers Bitmap et autres, se font tout seuls : cmd A > cmd C et cmd V sur un document vierge de Page'09.
Mais l'inverse est aussi valable : ouvrir un fichier, formaté en A4 (592 x 840 pixels) sur « AW6 Bitmap »; faire un cmd A > glisser/déposer le fichier « AW6 », archivé sous Page, sur le nouveau « AW6 Bitmap ». A utiliser en cas de retouches ou remords (comme on dit en peinture.) Aucune altération dans les cotations n'a été constatée.

Bon ça c'est pour la gymnastique... Je sais que vous avez les yeux rivés sur la destinée de l'ami Steve, et que vous êtes « surbookés », rien qu'avec l'exploitation des manuels d'utilisation d'iWork'09 qui font entre 650 ou 700 pages... Une vraie rente !
Pourtant, vous devriez jeter un coup d'oeil sur « les dossiers de La Recherche : Spécial idées reçues en science et en technologie ». N°44 hors-série août 2011. Où est écrit pourquoi « *la performance des ordinateurs plafonne* », et vous comprendrez mieux pourquoi je vais prendre largement le temps de rentrer le Lion v.10.7. et de faire des économies de barrettes au passage.

La conclusion de cet article, explique clairement que si l'ordinateur rame parfois comme un pauvre malade, c'est à cause des logiciels de plus en plus obèses et au ras du diabète 2... Les « bransles et autres gigouillettes » qui encombrent les intégrés d'aujourd'hui, masquent le fait qu'à peine 10 % environ du « paquet » est réellement utile.
Ceci n'est pas un courrier d'un revanchard frustré, mais quand vous dites dans votre HS n° 33; p. 45 : AppleWorks dessin bitmap = n'importe quel logiciel de dessin (Aperçu, Gimp, Photoshop, etc..) Je constate qu'Aperçu n'est pas un logiciel dessin bitmap. C'est un bon «lecteur» et rien de plus. Gimp ? Essayez, voire Google-SketchUp 8 . Photoshop : oui, mais à quel prix !

Mais en fin de compte vous avez raison, le bitmap c'est de la ringardise juste bonne pour les petits enfants qui n'ont pas connu MacPaint. J'utilise également le vectoriel « AW6 », mais à des fins spécifiques, que souvent je pré-modélise sur Bitmap « AW6 ». La sobriété et l'ergonomie, c'est tout ce que je demande à un logiciel intégré ou pas.

Les performances de mon iMac OS X version 10.6.8 sont plus qu'honorables à condition d'avoir un robuste disque dur de sauvegarde ! Je me vois mal avec mes 4 600 photos stockées dans le Mac ! (ainsi que le reste...) Et maintenant avec les clefs USB de plus en plus bon marché, (j'en ai 12 en service permanent) le CD d'archivage devient de plus en plus obsolète comme concept.

Ma politique : « Restons léger »... et amical !

J.Schwartzkopff

Graver sur DVD les films iTunes

« Lecteur des premiers jours d'Avosmac je n'arrive pas à trouver le sujet qui consiste à convertir du mp4 (séries sur iTunes) afin de le graver sur disque DVD pour lecteur de DVD. Je souhaite compléter ma collection Kung-fu à titre personnel. » **H.Dubois**

« Je me tourne encore vers vous car je suis confronté à un problème assez désagréable : j'ai acheté et téléchargé sur iTunes Store plusieurs films, qui plombent sérieusement l'ouverture d'iTunes. Par ailleurs, je souhaiterais pouvoir regarder certains de ces films à la campagne, où je n'ai pas d'ordinateur. Aussi j'ai voulu sauvegarder ces films sur DVD. Problème : ils sont en MPEG 4, format qui n'est pas lu par le lecteur de salon. Auriez-vous une solution, gratuite ou payante, à cette question ? » **Francis Dumont**

Avosmac : Les vidéos achetées via iTunes Store ne peuvent être copiées ou enregistrées sur DVD. Elles sont protégées de la copie et nous ne connaissons pas de système permettant d'effectuer une copie de sauvegarde de ces vidéos, sauf à utiliser un système d'enregistrement des vidéos à partir d'un téléviseur, appareil qui se trouve dans le commerce.
L'une des solutions intéressantes pour rendre sa vidéothèque mobile c'est un iPad, lequel peut se brancher à n'importe quel moniteur ou téléviseur.

DVD Lion

« Vous indiquez dans Avosmac HS 33 Spécial Lion qu'on peut réaliser un disque de démarrage grâce à l'image disque contenue dans le fichier application après installation. J'ai cherché cette image disque sans succès, et après infos auprès d'Apple, il est certain qu'il n'existe aucune trace de l'installation après redémarrage. La seule façon de le télécharger à nouveau est de réinstaller Snow Leopard et de le reprendre sur « App Store dans la série « achats » . Est-ce correct ? » **Jean-Pierre Samson**

Avosmac : Il existe désormais un outil pour effectuer cette opération : Assistant Disque de Récupération disponible ici :

www.logiciels.avosmac.com

Quant à la méthode pour créer un DVD de secours, elle a été décrite dans Avosmac n°120.

Prizmo, c'est payant

L'appli Prizmo d'OCR conseillée dans AVM Tablettes 7 p.40 n'est pas gratuite comme indiquée, mais coûte 7,99 euros. Le logiciel Photo MeasuresLite conseillé dans AVM Tablettes 7 p.39 n'existe pas, mais Photo MesuresLite (sans A), lui, existe bien. **(merci à Srclient sur le forum Avosmac)**

HandTint 10.6 seulement

« Dans le n° 119 de Juillet/Août il y a un article p40 sur Hand Tint que vous nous dites compatible Tiger, Leopard et Snow Leopard. Or, que ce soit sur AppsAppleStore ou sur le site jixipix, ce logiciel ne fonctionne qu'avec SL. Je n'ai pas trouvé sur ce site ou ailleurs une version Leopard. Existe-t-elle ? » **GP**

Avosmac : Il s'agit hélas d'une erreur de notre part. La configuration minimum requise est Snow Leopard (Mac OS X 10.6). Nous vous prions de nous en excuser.

aborsetto2@me.com

Avosmac, pour votre Mac

3,40 € le numéro !

3,09 € par n° en PDF

11 numéros
+ 2 ou 3 hors-série

48 € au lieu de ~~57,50 €~~

AVOSMAC la revue des Trucs & Astuces pour Macintosh©

Bulletin à compléter et à retourner à : AVOSMAC - La Favrière - 79250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

> **Pour la France, les Dom-Tom et la CEE :**

- ○ **40 €** pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série*
- ○ **48 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série*
- ○ **50 €** pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série* + **versions PDF**
- ○ **62 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série* + **versions PDF**
- ○ **74 €** pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série*
- ○ **91 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série*
- ○ **119 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série* + **versions PDF**
- ○ **34 €** pour un abonnement de **1 an version PDF**
- ○ **42 €** pour un abonnement de **1 an version PDF avec** les hors-série*

> **Tous les PDF sont également lisibles sur iPad, via iBooks**

ABONNEZ-VOUS PAR CARTE BANCAIRE

www.avosmac.com

***IMPORTANT** : Les abonnements « avec les hors-série » (deux à trois n° par an) n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » et « Avosmac Expert » vendus exclusivement hors abonnement.

○ Je vous envoie un chèque de ..... € à l'ordre d' AVOSMAC

○ Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro : .....

▶ **en cadeau**

pour toute commande de 119 € et plus, les n° 3, 4, 5, 6 et 7 de **Avosmac Tablettes** offerts

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

eMail :
(obligatoire pour recevoir le numéro en PDF)

aborsetto2@me.com